

常山古凉亭考略

特约撰稿人 王春国 徐功富



麓岭古道上的八脚凉亭 郑洪根 摄

凉亭,是我国周代渐渐兴起的一类建筑,常见于古道古渡上及园林之地,少数墓陵地也有之。

凉亭,停也,其功能主要是避风雨,或作为观风景的亭台,抑或纪念历史人物所建,但主要还是道路所舍功能。常山有古凉亭近二百座,《县志》有记载的四十六座,凉亭尤多的球川镇,被称为“百亭之乡”。

古道上凉亭尤其多

从《常山县志》读阅与民间实地走访了解到,常山古凉亭所呈现形态主要有四角、六角、八角、扇形、重檐,也有六脚、八脚及多脚类的长亭等,还有专以材质命名的木亭、石亭、茅亭、竹亭等。

璞信古道,即本县境内从常山璞石村往西南方向延伸到球川古镇,并通向信州,这段古道仅30公里左右,就分布建造了十八座凉亭。

常山古县城的西门,也称“来远门”,从此向西出发有一条古道直通江西玉山,史称“常玉古道”。常玉古道的凉亭,有三里亭、四里亭、五里亭、七里坳亭、十里山亭、十八里亭等。以里命名的,与我国古代早在西周时就有的里乡制之历史相关。在我国古代相当长的一个时期,地方基层组织是户组为里、里组为乡的建制。在古道上,取里为亭之名,既

方便人们知晓路的延伸方向和走的路程,又告知路人凉亭所在地是当时的里治所在地。

从名字里看古凉亭意蕴

息肩亭,在常山县西二十里的叶姑岭,是本县形旧叶氏在乾隆二十年建。此岭南北两侧较陡,来往过客上到岭背都较吃力,尤其是肩挑货物的行客更加,故叶氏心想,此处如建亭供人歇息是积德之事。善念之下,叶氏建好凉亭就通俗地取名“息肩亭”,给人非常亲切之感。建在常山县西三十八里球川馒头山上的留车亭及嘉庆十三年球川古镇徐姓所建的望川(球川)亭等,皆是此类直抒胸臆型凉亭。

还有一类亭,名字颇有禅意,如常山县北三十五里严谷山中、僧人所建的洗心亭。本县境内常徽古道的一条长约五公里山涧峡谷,非常幽静,山间有一寺,名称“严谷寺”,民间又称“龙山寺”。寺中僧人

在寺外山谷间建亭,取名“洗心亭”,一名双关,既暗喻凉亭为世间俗人过往时歇息所用,又暗指在此停驻可洗心。从《县志》记载来看,这类凉亭多为寺僧募建,又如在县北门外奉恩寺的心树亭。

在常山,还有一类凉亭,从名字上看具诗意。如栖云亭,在县南十里木棉岭之巔。是明万历年间县城一位德行高尚的老人徐深建造。木棉岭是常山至江山古道必经的一段山巔关隘,上了木棉岭的行人已非常疲惫,在此亭歇息四看,犹如在云端远眺,取栖云亭真是妙哉。此类凉亭还有白云亭等。

常山古凉亭之多,印证常山人文历史之源远流长

在常山古凉亭中,有记载的,基本在清朝年间,只有少数是明代的,一大批凉亭已因历史悠久,而无史记,这更加印证常山人文历史的源远流长。

从多数古凉亭的记载或故事中,可以看出凉亭多为常山人或捐或募或资而建,委实是修善积德之举。常山乡间与古道上呈现如此多的凉亭,说明常山官府与民间贤达善举蔚然成风。

看古凉亭之名,似乎每座凉亭都善解过往行人之意或有别致的暗喻,让人犹如行走于古道意境之中。如修于县三里滩渡口的待渡亭,便是为方便行人考。

八省通衢的常山,过往行人几乎每天络绎不绝,凉亭就是过客们最便利的歇息场所。在这里,每天都有无数的商业信息与人文故事在传递,随着岁月的流逝,常山培育出了开放包容、热情好客的多元文化,常山也成为多姓氏多方言多文化交融的文化名县。

重建文昌阁记

特约撰稿人 黄海浪

己亥孟冬吉日,故梓文昌阁鼎新于县城之东,吾常城故里因之加添靓点,百姓欢欣同贺。

自古以来,文昌阁多为崇祀文昌帝君与魁星。文昌帝君掌管功名、禄位文运之神;魁星在古代则是主宰文章兴衰之神,在儒士学子心目中,文昌帝君、魁星均具至高无上的地位。“文昌”两字可演绎为文运亨通、教化昌盛。尊儒必会祀文昌帝君,崇文地域必兴文昌楼阁,文昌阁兴则文运兴腾也。

吾邑常山,尊儒崇文,耕读勤勉。城中一丘,建一文峰塔,始于南宋,明清重修,耸入云天;塔之对面,展衣山麓,造一文昌阁,系明代建造,塔、阁遥相呼应,文脉兴也。

惜文昌阁坍塌多年,阁之旧址,已为庶宅替代,旧阁圯毁,民祀无觅,贤士堪忧,重建呼声尤为热烈。

孔子订《礼》《乐》,赞《周易》、修《春秋》,倡导仁义学说,呼唤人性升华;主张以人为本,以和为贵;崇尚中庸之德,万事真谛。此为君子修身立命之根本,圣人教化之精髓,传统文化之核心。阅古观今,文昌阁首者为祭祀,次者为教化,再者为一区域之地标。建造文昌阁事关故梓文运兴衰,德化弘扬,实乃功在当代,利在千秋矣。

丁酉仲春,原常山县文广新局召集有识之士商议,依中国传统风水观选址新建文昌阁,既敬先贤,又励后人。经集思广益,遂决定在城东凉亭山建造。

驻足吾邑城东之凉亭峰,遥望湖山山巔,群峰拱护,碧水回环,定阳古邑,汇融八方灵秀;面对金川溪水,来聚一脉繁阜,斯峰堪为造阁之佳址也。

盛举共襄,且得天时地利人和,县领导把建文昌阁列为城市古迹修复十大专项之一,自2018年破土,历时一年之余,门楼、阁体、道路相继完工,往后我邑必将文运重启,登科连绵可期矣!

呜呼!阁之所兴,系众心所望,需众人敬惜护爱。我莘莘学子、桑梓乡贤当同心同德,共祈我邑:文道日昌明,魁星永高照,俊彦代代出,文脉绵绵长!

春日

[定阳诗话·宋诗之河]

特约撰稿人 徐德河

宋·汪藻

一春略无十日晴,处处浮云将雨行。
野田春水碧于镜,人影渡傍鸥不惊。
桃花嫣然出篱笑,似开未开最有情。
茅茨烟暝客衣湿,破梦午鸡啼一声。

徐德河评析:

汪藻(1079-1154),字彦章,号浮溪,江西德兴人。崇宁进士,曾出知徽州、宣州。宋代文学家,著有《浮溪集》。

汪藻在任徽州、宣州官职期间,曾多次因公务路过常山,在招贤住宿过,并写下《宿招贤馆》和《常山道中闻诸将捷》

等诗。他在诗中“一雨四十日,羲和安在哉。”感叹在常山停留时,遇到久雨不晴的坏天气。幸好,久雨之后,天气突然放晴,诗人怀着喜悦的心情,到旷野去游春,诗人通过视觉,看到大自然美丽的景色,从而赞扬当时常山农村宁静安谧的社会环境。

首联是开门见山的写法,直接描述春日多雨的天气。诗人仰望天空,看到处处浮云带雨,感到天气不好,不便出游赏春。

颌联是写久雨初晴之后,使人看到田野里的春水泱泱,一碧如镜的美丽景色,感到那里是赏心悦目的好去处;又看到招贤渡边鸥鸟忘机,与人相亲相近欣然有趣的和谐景象,更使诗人心情欢愉。

颈联是描写近处篱笆间的桃花,它似开未开,嫣然含笑,好像于诗人有深情厚意,物我相融的感觉。诗人一时就陶醉在大自然的美景之中。

尾联是写农民家庭每到夜晚时分,迷蒙雾气,沾衣欲湿,忽闻一声公鸡啼叫,更觉得农村环境显得宁静安谧,农民过着平静而安康的生活。

该诗通过春日的游览,观看到许多美丽景色,诗人感到欢乐,从而对常山农村也加深美好的印象。初读全诗,似乎觉得景物各自分离,缺乏内部联系,但细细体会全诗,却是以情谊活动连贯全篇的。这是一种独特的表现手法,值得后学者仿效。

辛弃疾与常山县“奉恩寺”的传说

特约撰稿人 江宏伟

辛弃疾(1140年5月28日-1207年10月3日),原字坦夫,后改字幼安,号稼轩,山东东路济南府历城县(今济南市历城区遥墙镇四风闸村)人。南宋豪放派词人、将领,有“词中之龙”之称。与苏轼合称“苏辛”,与李清照并称“济南二安”。

辛弃疾生于金国,早年与党怀英齐名北方,号称“辛党”。青年时参与耿京起义,抗金归宋,献《美芹十论》、《九议》等,条陈战守之策。先后在江西、湖南、福建等地为守臣,平定茶商赖文政起事,又创制飞虎军以弹压湖湘。由于他与当政的主和派政见不合,故而屡遭劾奏,数次起落,最终退隐山居。开禧北伐前后,宰臣韩侂胄接连起用辛弃疾知绍兴、镇江二府,并征他人朝任枢密都承旨等官,均遭辞免。1181年农历11月,由于受到弹劾,官职被罢,辛弃疾来到江西上饶,开始了他中年以后的闲居生活,他喜欢常山县的柚子,也喜欢上饶河口镇的绿茶,可以做到假痴不癫,和谐安享晚年生活。

上饶,古称信州,东联浙江,南挺福建,北接安徽,自古就有“八方通衢”和“豫章第一门户”之称。当时,南宋朝廷偏安于临安,距离信州只有八百里行程,信州的交通地位十分突出。据历史记载,自公元前11世纪越裳氏从广州去洛阳朝贡,如何行进?完全靠步行是不可能的,只有走水路。融入百越的越裳氏善于操舟,由广州行至江西界再无水路可通,只能弃舟登岸,翻越庾山梅岭。过岭之后,循赣江水路通鄱阳湖,逆信江而上,过贵溪、弋阳、信州(上饶)、抵达玉山。再弃舟登岸,陆行过岭进浙江常山,换舟由钱塘江水系到达杭州,此后扬州、宿县、洛阳皆有水路可通。

在常山,虽说是一个中转站,但水路已隔断,只有走常玉古道,而草坪驿站便是游寇商贾官员短暂歇息的中转点,辛弃疾也不例外,他注重山水,并以排忧为主要目的,常常留宿寺庙,以休闲与养病为常,也有醉酒、课徒之原因。辛弃疾需要籍公共空间与人交往,排遣忧愁,他活动的空间很大,其中常山县城区北郊的奉恩寺(建于后汉乾祐三年,遗址在今县退役军人事务管理局)是他最喜欢席地而卧的一个处所。为什么他有如此习惯,皆因其接地气,不怕死,有情商……

辛弃疾习惯于出西门左拐走常玉古道,其出行的时间一般选择在中午12:00时,在其脑海中,攻伐有度,许多短命鬼、午门问斩的对象,有为子孙后代生存计,往往选择此时此刻上路,皆因此时阳光正盛,可以抑制短命鬼的邪气,并按城市、驿站间的距离计算,他步行出西门,经曹会关,走至草坪驿站时刚好傍晚时分,相对便捷。

辛弃疾坎坷的一生,从背井离乡到维护北宋王朝的安定付出100%的辛劳,但其性格脾气过于耿直,故其一生作为,以豪放派词家排第一,军事家排第二,政治家排第三,这实际上也是常山县奉恩寺住持普渡大师的点拨,聪明不可用尽,做人情商宜高,以德报怨,一切随缘!

在以后归隐上饶的日子里,辛弃疾终于看淡一切,“有心杀贼,无力回天”……

北宋、南宋的没落,皆因贼寇过多!