

海边观石与园中赏石

范皓

记得那年的疗养休假是在福州平潭度过的。来到仙人井、猴研岛,时值深秋,岸边风高浪急,海水猛烈地冲击着岩石,发出怒吼声。我仔细观察一番,这怒吼声是由两部分组成的:前面是海水借风憋足了劲,撞击岩石,迸发出“轰”的咆哮声,海水被砸成许多的浪柱、浪花,抛向空中;后面则是海水碰到岩石后,欲过则不达,被岩石重重地阻挡回去,发出“哗——”的退潮声。前者是海水借风造势,瞬间暴发,声音高而裂,短而急;后者则是岩石傲然矗立,直面抗击,硬生生地把海浪顶回去,压下去,海水似有无奈,发出宽而长、拖而沉的声音。但海水并不甘心,岩石也不屈服,一来一往,循环往复,演绎着海水与岩石,海洋与大陆的博弈,奏出了大自然汹涌澎湃、起伏悲壮的交响曲。

沿道拾级而上,来到猴研岛的高处。近而观之,但见石头奇形怪状、千姿百态,似静而动:或立或卧,或粗或滑;若显若隐,若明若暗,如西安出土的兵马俑,似佛门中的罗汉群。举目四望,呈现在眼前的是连石成片、聚石成群的壮观景象:好像是诸葛亮的八卦阵,层层叠叠,外圆内方,若实还虚,变幻莫测;其势如古代兵法中的长蛇阵,头大如雷,雄视东海,身若游龙,蜿蜒而伸。仿佛有千军万马,抵御千百年来台风、暴雨、海啸的肆虐、侵袭、

冲击,守护着神州六合的安定与繁荣。望着眼前的大海与岩石,览物之情,油然而生。经历着风浪的冲刷、荡涤,海边岩石失去的是泥沙,是软肋,得到的是嶙峋嵯峨,是铮铮铁骨,留下的是担当的脊梁,是不屈的顽强。

后来,机会真好,我随人大代表视察中国石博园。中国观赏石博览园坐落在浙江衢州常山赏石小镇,由奇石交易区、景观文化区、休闲养生区三大功能区组成。常山自古多奇石,正所谓“江南有奇石,身隐常山溪。水落沙洗后,盛名世人知”。走进石博园,常山巧石、石笋石、三衢石、常山卵石、千层石、砚瓦石、青石、花石、寿源石和萤石等十大名石迎面而来,还有黄蜡石、假山石、钟乳石、花岗石、方解石、化石,应有尽有,真是一个石的天堂。

中国石博园的精华是中国观赏石博览馆。它收集着中国观赏石五大类、数千件展品,尤其是以岩石类、矿物晶体类和生物化石类三大珍稀贵重藏品云集著称。参照山之神、水之仙、河之精、土之灵、洞之魂等主题巧妙地进行布展。在这里集天下奇石之大观,汇古今观赏石之奇葩;这里有价值连城之宝石,有巧夺天工之造型;有地质演变之生化石,有天外来客之陨石;有洞察人生之璞玉,有源远流长之石文化。一路欣赏过来,让你目不暇接,爱不释手,乐不思归。自然而然,我也

爱上了观赏石。

一如《诗经》所吟:“有匪君子,如切如磋,如琢如磨”(《诗经·卫风·淇奥》),“言及君子,温其如玉”(《诗经·秦风·小戎》)。玉不琢,不成器,人不学,不成才。玉如人生,人生如玉,谦谦君子,温润如玉。

再如晋陶渊明爱石,酒醉卧于家园菊花丛中那块平坦光滑的大石上,就能有如醍醐灌顶,才思泉涌,佳作立成,自誉之为“醒石”。宋书画家米芾爱石成痴,一次新到一地上任,见府里有一立石十分奇特,便身着官服官帽,握笏跪倒便拜,称之为“石丈”。后人为其建“拜石亭”,画“拜石图”,以记之。陶、米二人爱石,应是文人雅士使然,更是二君子深知“人养石,石养人”之深意。

更如毛泽东在《贺新郎·读史》中说:“人猿相揖别,只几个石头磨过,小儿时节。铜铁炉中翻火焰,……不过几千年寒热。”观赏石被誉为“立体的画,无声的诗”,宛如一部浩瀚的天书,记载着大自然的沧桑变故,人世间的波澜沉浮。历史就是一块块的石头,人类的进化是从石头开始的。无论是中国的万里长城、敦煌石窟,还是埃及的金字塔、古罗马的城堡,都是石头的杰作。

共产党党旗

谢章华

锤镰耀,旗帜红。

英雄血,烈士魂。

东风笑起舞,烽火坚磐石。

岁月经风雨,春秋度百秩。

墙上风采堪入画,心中意志坚胜铁。
君不见,多少男儿越关山,立志献身党事业。
君不见,不忘初心践誓言,刀山火海无惧色!

莫家潭埠的香樟

郑忠信

一晃,二十几年过去了。望武当别峰,赏西峰夕照,登文昌阁,游东明湖……醉心于慢城的山山水水自然逍遥自在、惬意无比,可谓“此心安处是吾乡”!但无论走得多远、离得多久,每每穿行在街边的香樟树下,不经意间总会想起青石乡下、莫家潭埠的那棵香樟。历经世纪沧桑,依然枝繁叶茂、傲视苍穹。树底,有专司生猪收购的食品站和直通渡口的沿江道,道是成天奔忙,站则定期开放,在站与渡中点处的道旁是间凉亭式的草纸作坊;树北,莫家潭与江家滩日夜对望,当中是无尽的东西穿航和南北摆渡;树南,320国道和溪口粮站被山头隔开,山前是繁忙的主干道。山后是隐秘的大粮仓;树东,大塘后的缸窑和供销社的丝厂偶尔冒黑烟,前者粗犷,后者柔婉;树西,在国道远端拐向溪口集镇的转弯处便是供销社辖下的农副产品收购站,终日忙碌,四季喧嚣……潭埠上,脑海中,岁月里,始终有一个清晰的坐标,原点就是莫家潭埠那棵其貌不扬的香樟。

莫家潭埠的香樟哟,曾经风里雨里,携手后抵陆路大动脉、前出常山港主航道的潭埠演绎生生不息的码头传奇与商埠风云;无论顺流逆流,惯看舱位不一、运力各异的小划船、长条船、大帆船东西穿航,络绎不绝,蔚为壮观;不管闲时忙时,常见两条木船在南北两岸之间来回摆渡,新中国成立以来,木船一直由阁底和江家的两户人家各自营运,上世九十年代初“鸟枪换炮”,两家合用一艘帆船。两户皆世代摆渡,为乡邻称道。彼时,公历逢3逢8之日便是食品站敞开收购生猪之时,一时间,江北待售的生猪(得有60公斤重)被路哼哼叽叽地被扛向莫家潭埠的香樟树底过磅。年少时净当跟屁虫,还嫌食品站里的等候过于无聊,偷偷往回溜,在作坊里看师傅忙碌:潭水洗浆,凉亭压模,江石晒纸。稍大些,搬过大塘后缸窑里的缸,有一回,家中的猪没有待在圈打碎了水缸,当即随大人赶往大塘后买水缸,那次实在匆忙,并未在香樟树下逗留。再后来,每到春蚕茧结、夏粮入库、秋棉收购、冬日砍柴的时候,虽不足以独挡一面,但尚可力所能及。每每路过潭埠,来来往往的行人都喜欢在香樟树下歇个脚,莫名其妙,奔忙的脚步被一棵香樟拴住,没有理由,没有原因。

上高中时,每周舍近求远绕经莫家潭埠,读大学后,每学期都约好了似的在莫家潭埠上下车,出差路过,每一次都会下意识地往莫家潭埠的方向望一望。不为别的,只因那里有一棵早已烙进心底、融入血脉的香樟。

不知道什么时候,作坊歇业、渡船停摆了,摆了,窑火熄灭、厂烟散去了,但莫家潭埠的香樟依旧在,她看到国道两边的观赏石雨后春笋般地绽放开来,她望见漫山遍野的胡柚花悄然无声息地绽放着,产业转型如火如荼。2020年岁末,320国道成功改造升级,变二级公路为一级公路,由莫家潭埠香樟树南改往树北,横跨莫家潭、江家滩,经渣滓湾滩与原国道会合。对你来说,改变的是座驾的路径与感受,于我而言,成就的是车探莫家潭埠香樟的速度与角度。

解放军总参谋长李作成当年任连长参战连队中,就有5名常山籍老兵参加作战斗。战后,他们连队被中央军委授予“尖刀英雄连”,李作成被授予战斗英雄,荣立一等功,34年后成为成都军区司令员;在该连队参战的常山籍老兵全部荣立战功,有在战火中入党、提干和战后被送军事院校深造成为部队指挥员。

浙西与赣东北紧密相连,深受赣东北革命根据地的红色浸染,成为赣东北根据地的大后方,在第二次国内革命战争时期,这片红色土地上,诞生了多个中共地下党组织,领导各地革命斗争,革命形势风起云涌,如火如荼;淳怀洲、乐少华率领的红军抗日先遣队三入浙西,不仅留下了许多战斗故事,也把红色革命种子播撒在这片土地上。

本书共分“血染军旗”“永恒丰碑”“大爱有声”“壮美画卷”“独好风景”五个专辑,这些各个时期的英雄人物故事可谓情节跌宕,精彩纷呈,体现了为祖国甘洒热血,为人民无私奉献的本色主题,是一部爱国主义和革命英雄主义教育的好教材,其出版有助于读者认识这些英雄人物,更好地学习他们的英雄事迹,更好在形成崇尚和珍惜英雄的氛围。

按:在纪念建党100周年之际,衢州市作家协会副主席连中福又一部力作《本色》呈现给了读者,该书收集了连中福近期创作的部分歌颂时代英雄的纪实文学,约22万字,由四川民族出版社出版发行。下面是该书序言。

致敬时代英雄

——纪念建党100周年图书《本色》序言

连中福

郁达夫说过:一个没有英雄的民族是不幸的,一个有英雄却不知敬重爱惜的民族是不可救药的。

中华民族历来就是英雄辈出和崇尚敬仰英雄的民族。

95岁的老英雄胡兆富,深藏功名六十载,不忘初心,坚守本色,成为党员干部学习楷模。

2021年,我们迎来了建党100周年的盛世庆典,中国共产党的百年历史就是一部英勇奋斗的光荣史诗,无数共产党人就是这部史诗中前赴后继,以身许国,为中华民族崛起而不懈奋斗的英雄。

中国人民解放军自1927年建立,已走过了94年的风雨里程,这当中,经历了白色恐怖,血腥风雨的土地革命战争;烽火连天,艰苦卓绝的抗日战争;驰骋纵横,摧枯拉朽的解放战争。新中国成立后,又经历了冰天雪地里,以劣战强的抗美援朝;空气稀薄,高原突击的中印边境反击战和气候多变,山地出境作战的中越边境自卫反击战。这些不同时期的战斗中,涌现出无数欲血奋战,可歌可泣的英雄人物。

本书记录的这些英雄只是中国共产党领导的人民军队和其他各行业中涌现的几个典型,但滴水映大海,我们坚信:这个时代更是个英雄迭出的时代。