

日前,常山县社科联举办赏石文化主题圆桌派活动,来自各行各业的赏石文化爱好者及相关专家、学者围坐在一起,就赏石文化与旅游融合发展等议题相互交流。现刊登部分发言摘要,以飨读者。



▲活动现场

记者 王国庆 见习记者 王哲惠 通讯员 徐功富

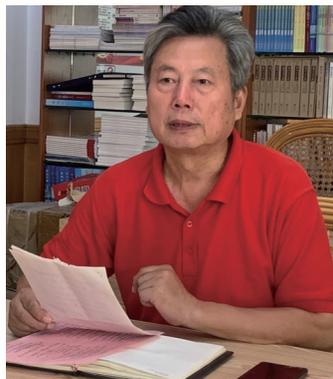
# 为了一块石头 他们开了个圆桌会议

县人大常委会 徐建华:  
米芾宝晋斋研山是常山石



米芾研山铭盛名于世,长期以来,对于米芾宝晋斋研山是什么石种有很大争议,近几年,我查阅资料、实地调查认为:米芾宝晋斋研山出于常山南门溪,是常山砚山。  
从时间、区域、形、质、功效等方面探究,宝晋斋研山与常山石是一致的。国内有专家研究提出宝晋斋研山是江山砚瓦石,我认为是常山石。常山应该深化研究,召开全国性研讨会,树米芾宝晋斋研山就是常山砚山的品牌,创常山砚山杯系列活动,提高常山县知名度,促进常山文化发展,从而推进全县经济社会的全面发展。

县宋诗之河文化研究会常务副会长——王春国:  
赏石文化要成为诗和远方的文旅品牌



从基础上看,常山赏石产业发展由来已久,千姿百态的常山石引人入胜,常山被评为中国观赏石之乡,这已经成为一张名片。并且,我县已有一支运行良好的产业队伍和一批匠人,正在引领赏石文化走向全国。  
促进赏石文化和旅游融合发展,第一,要做好“观赏石+文化”文章,让每一块石头会说话;第二,要充分利用好中国观赏石博览园的龙头带动作用,带动产业发展;第三,文旅部门可通过举办演艺会等活动,带动赏石文化的传播;第四,借助“中国第一枚金钉子”招牌,吸引世界地质学家前来科考,进一步打响名气;第五,开展赏石文化进校园活动,举办中小学生学习游学,带动研学产业;第六,以打造赏石街、赏石景观带等为载体,丰富赏石文旅业态。

观赏石国家一级鉴评师——毕建国:  
常山观赏石的种类、特点及审美



常山自古多奇石。作为一个有着1800年历史的古县,常山奇石造型别致、种类繁多。经专家考证,常山已拥有石笋石、卵石、千层石、砚瓦石(西石)、青石、花石等十大名石。每种观赏石有不同的特点,如石笋石,呈青灰等色,外形多呈条柱状;卵石,质地坚硬,具有较好的磨圆度和光滑度;千层石,表面横向层状纹理层层叠叠,状如民间小吃“千层饼”;砚瓦石,石质结实细腻,光滑坚硬。  
观赏石的审美标准与原则是形神兼备,强调内在美和外美的统一。观赏石的形体审美,可从线和面两方面切入。线,即指观赏石各部位的轮廓线,宜曲不宜直;面,即观赏石各部位的表面,宜凹凸不宜平。传统赏石,以瘦、皱、漏、透为美;现代赏石则注重对奇石形、色、质、纹上的把握。

青石镇党委委员、副镇长——姚寅:  
继续把石产业打造成共富产业



常山石产业主要涵盖石材加工业、观赏石销售业、园林建筑业、赏石旅游业四大类,主要集中在青石镇。石材加工业年开采石材2万多立方米,产值1000余万元;观赏石销售业是群众参与度最高的行业,带动就业5000余人,年产值达6亿元;园林建筑业是最具强村富民潜力的行业,有形式相对松散的个体户,也有团队相对固定的企业经营;赏石旅游业是新兴产业,以中国观赏石博览园和东方巨石阵为主要代表。要针对存在的企业规模化程度不高、缺乏市场竞争力等问题,着力培育龙头企业,做好“文化+”文章,多维度推动文旅融合等,继续把我县石产业打造成共富产业。

观赏石收藏爱好者——王阳君:  
常山赏石文化历史悠久



赏石文化是中国石文化中的一个重要分支,在悠久的历史变迁中逐步丰富和升华。秦汉时期,赏石文化随造园文化的发展而兴起。魏晋南北朝时期,赏石文化在文人雅士中颇为流行。隋唐时期,随着庭院建筑的发展,人们对奇石的需求也有了较大增加,赏石文化因此步入了繁荣阶段。宋代,赏石文化发展到鼎盛时期;元时,一度式微。到了明清两代,赏石文化再度兴盛。  
常山赏石文化的兴起和发展由来已久。北宋庄绰的《鸡肋编》述其典,南宋杜绾的《云林石谱》载其文,明代林有麟的《素园石谱》绘其形。

赏石文化爱好者——王庆芳:  
赏石有助于身心健康



赏石是一种情趣,不仅可以寄情,也可以养性,对身心健康大有裨益。在赏石过程中,需要一定的体力劳动,如捡石头、洗石头、摆石头、擦石头、抚摸把玩等,这给久坐的人们正好提供了活筋松骨的机会。把玩石头,借助奇石的纹理或棱角还能疏通经络。研究表明,赏石对于失眠、高血压等都有良好的预防和辅助治疗作用。  
赏石还可以调适心情。走进大自然,心情会开朗、平和,忘掉不愉快的事。此外,赏石要有一颗平常心,捡到好石或者买到好石、精品石,不要兴奋异常,尤其是老年人,身患高血压、心脏疾病者,不能乐极生悲。花了好多时间,没有捡到好石,也不要悲观失望。不以物喜,不以己悲,这才是赏石的最高境界。

赏石文化爱好者、幼儿教师——章玉君:  
石头画是赏石文化的延伸



从事幼儿教育近30年,凡是看到美好的事物第一个能想到的永远是孩子,总是想把那些灰不溜秋的石头变身五彩斑斓的精灵和孩子们分享。  
石头画其实是一种独特的艺术绘画方式,人物、鸟兽、鱼虫、植物、花卉、风景,各类题材都可入画。石头画是赏石文化的延伸,也是美育的一种手段和载体。从寻觅可以作画的石头那一刻起,人们在自然中能够发现美,在作画中能够创作美,成品之后能够感受美。常山是中国观赏石之乡,作为一门新近兴起的艺术,石头画越来越受到人们的关注和喜爱,这有助于推动赏石文化的发展。

