

[闲情逸致]

# 白鹭情趣

林华

每天早晨走路,大多会经过县城南门溪的堤岸上,这不仅是因为堤岸上树木葱郁,绿樾满目,空气清新,更因为能见到溪水里洁白漂亮、亭亭玉立的白鹭。除下大雨涨水外,南门溪溪水浅显,流水潺湲,是白鹭觅食、嬉闹的理想之地。仅天马桥与定阳桥之间,一般有10多羽白鹭,多的时候近30羽。

不知是何故,只要一边走在晨风拂面的堤岸上,一边欣赏溪水中洁白如雪的白鹭,愉悦的心情便油然而生,顿感心旷神怡,烦恼全无。有时因溪水上涨,浅滩淹没,没见到白鹭,失落感即刻伴随而至。

白鹭喜欢在浅水中尽情嬉闹,互相扑腾着翅膀,将水中弄出许多涟漪。我常驻足观察,时常发现有一只白鹭离开群体一定的距离,时而在浅水中蹒跚而行,时而伫立不动,凝视水中,静待小鱼或小虾游近时,便神速地将其啄进嘴里,食物顺着长脖子内的食道吞咽到腹中。动作之敏捷,速度之神速,目标之精准,令我赞叹不已。过一会儿,也许它已吃饱喝足了,才扑打着翅膀加入到同伴队伍中,一起嬉戏,舞弄风骚。偶尔有其它水鸟近前,白鹭们也不与之搏刮食物,毫无忤恹之意。显示祥和、睦邻的友好气氛。

近年来,南门溪通过治理后,生态改观,绿水荡漾。因地理位置之故,南门溪拥有众多小鱼、小虾等鹭鸟爱吃的食物,可每日为白鹭提供足够的美餐。由此,白鹭常年偕之南门溪,为之增添了一道靓丽的美景。

据有关资料显示,我国拥有鹭科鸟类近20种,其中以白鹭最为珍贵。在内陆,白鹭主要栖息于江河、湖泊、水塘、溪流、沼泽地或水稻田里,以各类小型鱼类或虾、蟹、蝌蚪及水生昆虫为食,基本不会危害庄稼等。所以,白鹭与人类很有亲近感。

10多年以前,同弓乡的太公山上白鹭成群,葱郁挺拔的松树林成为白鹭夜里集聚栖息之地,最多时有数千羽。白鹭纷飞,甚为壮观,因此让太公山有了“鹭岛”的美称。后来因附近的千亩柴家畈由原来种水稻逐渐改种旱地作物,白鹭为了寻找食物而转移到



南门溪、龙绕溪、芳村溪、马车溪等其他水域。于是太公山上的白鹭比原来少了许多。

白鹭属候鸟,尤其是前些年,每年秋末,临近寒冷时,白鹭们会互相联络,约定时间,往南迁徙。它们振翅飞翔,嘎嘎鸣叫,时而排成一字队形,一会又排成人字形。不远千里,到海南过冬。次年春暖花开时,它们又从南方回到浙西,基本仍到原来的驻地,熟悉的环境,熟悉的同伴,熟悉的觅食途径,使它们一到来就增添了新的美景和热闹的气氛。可近些年也许是气温升高,天气变暖,冬天不再那么寒冷,白鹭们已适应了浙西的环境,好多白鹭冬天不再南迁,省去往返之劳累。于是在冬天时,南门溪仍能见到白鹭。只是数量较少,群体偏小,也许是体格强壮者不惧寒冷,才能留在原地。

在古代,白鹭象征着自由、纯洁和高贵。唐代杜甫《绝句》中“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。”几乎是人人皆知的诗句,高度赞誉了白鹭的纯洁和美丽,令后人白鹭更是刮目相看。试想,能飞上青天的白鹭肯定是自由的,快乐的。飞得高,看得远,能看到各种各样的人,在做各种各样的事。在白鹭的观察中,哪些人善良,哪些人险恶,都能一清二楚,只是不便言语,默记心中,不张扬而已。

白鹭是吉祥的象征。从它那洁

白,温柔,高贵,恬淡的神色就可略知端倪。前几年我到同弓乡下采访,专门收集有关白鹭的故事。一洪姓老农细述了他与白鹭的情缘。有年初夏,老农患病,咳嗽无痰,头晕脑胀。就医服药,见效甚微。老农屋旁有几棵松树,树高数丈,叶茂枝繁。数只白鹭,栖息树上。筑了巢窝,孵了幼鹭。那天傍晚,大风呼啸。松树摇摆,幼鹭坠落。因羽毛未丰,不能飞翔。邻居猫儿见了,急忙追来,欲饱餐一顿。此时老农躺在门前藤椅上瞧见后,不顾病体疲惫,迅速赶走猫儿,然后救起两只幼鹭,将其放在畚箕里挂在树上。一会儿几只白鹭从田野飞回,其中母鹭嘴里有数只小虫,显然是为幼鹭准备的美餐。可是到了巢窝里没见着幼鹭后,急得嘎、嘎猛叫。一会儿听到幼鹭轻微的哀叫声,它们知道是老农所救,于是围着老农头顶边欢叫着盘旋了几圈,以示谢意,然后将幼鹭衔到巢窝里,并将巢窝加固了许多。

奇怪的是,当天夜里,老农的病忽然好了,头不晕,身不乏。一身轻松,神采飞扬。次日早上觉得肚子饿,一连吃了几大碗稀饭,就像换了个人似的。

老农说是白鹭保佑了他,不然病没这么好得快。可我觉得这是巧合罢了。当然,善良的人,做了善良的事,然后善有善报。这是人人都感到欣慰的。

[灯下漫笔]

## 家乡的樟树

陈宝国

樟树是我们南方常见的一个树种。成年樟树往往高大伟岸,枝叶繁茂,辨识度非常高。

我的家乡在县城北门上去六七里的地方,是傍水而建的村庄。相传大学士范冲曾在此地生活过。走进村子,人们能欣喜地看到精致漂亮的一幢幢小楼,洁净平坦的柏油路面,各具风味的农家菜馆。但是真正给人印象深刻的,还是村中那已绵延数百年的棵棵樟树。

故乡的樟树,有的生长在村子里。它们高大的身躯挺立在房屋旁边,犹如巨人守护着村庄。每当风一吹,枝叶就不住摆动,仿佛在大树上端轻歌曼舞。它们发出沙沙的声音,像嬉闹,像私语,像吟唱,相当悦耳动听,深深令人陶醉。有的樟树直立于田野上,看上去相当突兀。但这在人们心中总觉得它们是那样美好的存在,显得非常自然、和谐。

当然我家乡最有特色的还是那些耸立在溪流上的古樟了。从上面叶家自然村到我们村道口,在这一公里光景的河岸上,有近十来棵巨大樟树巍然屹立,构成一道独特亮丽的风景。

这些樟树树龄都很长,小者至少百年,长者少已达三四百年。它们长得都很高大粗壮,树干粗得要三四个大人伸手才能围得起来。树冠则如一把大伞,浓密层叠的枝叶遮天蔽日,抵风挡雨,蔚为壮观。

春姑娘来了,百年老树会重新长出一些新叶片,有淡绿的,鹅黄的,红褐的,加上原有或暗绿,或青绿的树叶,整个树冠像盛开了各种颜色的鲜花,色彩斑斓,绚丽多彩。其实它是有花朵的,那些些淡黄绿的小花,花瓣小,米粒一般。花儿虽然不大,但数量极为繁多,开得相当浓密。这让樟树亮丽了许多,同时也散发出它独特馥郁的芳香,让人们赏心悦目,神清气爽。

秋天的脚步轻踏而来,樟树叶子活像魔术师,变得五颜六色起来。浓绿的,黄绿的,暗红的,褐色的,各种各样,恐怕只有画家才能调得这么多颜色出来。秋风拂过,樟树上也会有枯黄枝叶,它们纷纷落地,偌大的地面躺着成片的碎枝落叶。你可别恼,在那缺燃料的年代,它们正是人们用来烧火的好材料。老人、小孩都会纷纷走过来,小心地捡起一根根枯枝,用细稻绳捆成一把把的。而那落叶,有的被扫起来搬进箩筐里;有的被小孩用小枝条串成一把把的,像捡到宝贝一样带回家烧火。所以人们不用担心樟树底下会杂乱无章,垃圾遍地,而是时时都会清清爽爽。

童年时候,每到周末、暑假,孩子们会早早来到河边樟树底下,借助周围环境,马上组织起藏猫猫的活动,或者来个老鹰抓小鸡的游戏。那朴素纯真的情感蕴藏着每个孩子的心头,银铃般的笑声也常会飞向广袤的天空。

玩累了,大家上岸席地而坐,眺望前面澄碧的江水。江面宽阔,水波轻柔,蓝天白云倒映在其中,水面成了一幅巨大的画作。这时从下游往上面撑上来几只狭长小木船,两侧船舷上站满了颜色黑白相间的鸬鹚。它们好像列队的士兵。等到合适的水域,渔夫会插篙停船,然后把这些鸬鹚赶下水。它们就开始提起鱼来。没多长时间,鸬鹚不断跳上渔船,喉囊鼓鼓的。渔人一把抓过来,把其中的鱼挤出来,顺手一扬,又把鸬鹚送到水里。就这样渔人辛勤忙碌,鸬鹚轻盈欢快。我们也看得很是惊喜和入味。

树下坐的时间长了,我们河边长大的孩子,个个像鸬鹚,走下河岸,纷纷钻进令人愉悦的水里。潜水、自由划行、仰泳,大家全身心沉浸在清水的凉快和戏水的快乐当中。

水里玩够,玩累了,我们又上岸坐在神仙般的樟树底下。这一回,年长一些的孩子会把自己看到、听到,甚至编造的故事讲给大家听。内容多是鬼怪、谍战方面的情形。讲故事的人或绘声绘色,或故弄玄虚,听者则格外专心,心情往往随着情节波涛起伏,相当过瘾。

我们童年课余时光几乎是在这几棵大樟树底下度过的。这里成了我们快乐生活的天堂。

啊!故乡的大樟树,你不但是我富美家乡的符号,也是游子缱绻缠绵的乡愁,是人们魂牵梦绕的乐园。

[诗歌长廊]

## 定风波·秋乡景语

刘大伟

畴野蝉嘶暑未央,生灵旦夕盼清凉,畎亩瓜圆莲媚处。雷顾,甘霖驱虎爽风扬。  
尘世荣枯人聚散,时转,烦嚣自扰鬓丝苍。望月追星沉梦寐。迷醉,沧浪佇倚望秋乡。

## 七律·人工降雨

刘大伟

畴野熏蒸烈日昂,众生祈雨寄穹苍。几声催弹千云聚,一片甘霖万物昌。佳气入门沉梦寐,夜莺归樾享嘉祥。良宵绝胜蛩音起,遥望星河共纳凉。

## 魂牵梦绕是乡愁

胡志刚

少年时乡愁  
是一间破烂不堪的泥瓦屋  
家徒四壁皆通透  
冬风凛烈衣单薄  
寒风刺骨人颤抖

读书期乡愁  
是一副肚皮贴脊背的饥饿  
锅碗整月未沾油  
青黄不接身体孱  
稀饭若镜照羸瘦

进城后乡愁  
是一厢梦想与希望的交织  
东奔西顾成天忙

累与苦藏心底处  
白天奋斗夜回首

再后来乡愁  
是一份厚厚的责任与担当  
父母生活兄妹学习心中忧  
鳞瞑羽述迷与诉  
风雨兼程上高楼

今日里乡愁  
是父亲节不知何处寄乡愁  
红烛垂泪秋雨如烟  
天地悲恻一堆纸钱  
燃烧在老爸坟前头