



万寿寺与永年寺

赵军

常山有一座山叫黄冈山,大家非常熟悉,它座落于常山县城西北8公里的何家乡黄冈村。黄冈山气候温和,雨量充沛,四季分明,夏无酷暑,冬无严寒,黄冈山上植物、野生动物、中药材种类繁多,谷深林密,千年古树,苍翠挺拔,四季景色各异、风光迷人,山内有谷名“华佗坞”,相传三国时期名医华佗在东吴行医时曾在此采过草药,入山口的鸟鹰坞水库,有“高峡出平湖”之妙境,生态环境优美和谐,空气清新宜人,物种丰富,是国家级森林公园,海拔713米。“山不在高,有仙则灵”,因山上有千年古刹万寿寺而名扬四方。

万寿寺原名万寿庵,在现存最早的万历《常山县志》就有记载:“万寿庵:在黄冈山上。久圯。隆庆间,有一人自江西来住持,募缘重修。”嘉庆《常山县志》记载:“万寿庵:在黄冈山上。久圯。明隆庆间,有一人自江西来住持,募缘重修。国朝康熙四十五年,僧立如,天植募缘重建。咸丰十一年,被毁。同治六年,僧卓然率智勤募捐建。”也就是说在明隆庆间,公元1567年以前黄冈山上就有了这座寺庙,坐落在的何家乡黄冈山半山腰,日深年久,无人看管坍塌了。公元1567年—1572年间,安徽歙县梅氏在此出家为尼,住持寺庙,募捐重修,称万寿庵,梅氏去世后,万寿庵年久失修,基本坍塌了。公元1706年,僧人立如、天植重建,改称万寿寺。

此后,万寿寺遭“文化大革命”破坏,一些殿堂和佛像被毁。1987年起,黄冈村筹款修建部分屋宇;1996年,捐资重建大殿;1992年,经县政府批准,恢复正常的宗教活动,大雄宝殿和天王宫等殿堂得以复修,佛像基本齐全。

史留有“万寿塔”和一些百年古木还屹立在密林之中。“万寿塔”,也称“和尚塔”,是衢州地区唯一保存完好的“和尚塔”。“和尚塔”下葬的却是万寿庵的开寺尼姑——安徽歙县梅氏,当年她死后,众尼僧为了纪念这位毕生献身佛教的出家人,将其安置于一台花轿内,用干柴火化后葬于塔下,因而此塔在寺内只称“万寿塔”或“尼姑塔”,而不叫“和尚塔”。塔后有一个“尼僧会面”,它是天然造设的三块独立岩石,左右酷似尼、僧会面造型,中间则隔着一只大香

炉,传说他们的会面,为的是争续这炉香火……塔旁的银杏树,虽然在文革期间,受万寿寺佛门之地的牵连,遭到灾难性的破坏。然而,也正是她把根深深深地扎在黄冈山这块佛门圣地上,被砍的第二年,根部又先后长出了两棵小银杏,人们称为“夫妻树”,如今已子孙满堂,那些大大小小的银杏正在茁壮成长。和银杏树南北相对的叫“桃心树”,树冠酷似一把雨伞,将百余平方米的陆地,遮封得严严实密,滴光不透。这棵树每年长新枝时,枝头都首先长出一个核桃般的球芽,然后从球芽中萌发出叶片,因而,被人称之为“桃心树”。有关专家对这棵树进行过多次考证,但未能真正得出树名,这可能也算一个奇迹。

寺院前还有重修寺碑两方,一方为康熙二十年七月立,一方为乾隆三十一年立。

一直以来,大家都以为,黄冈山只有一座寺庙,那就是万寿寺,是永年寺的前身,其实不然,黄冈山有两座寺庙,一座在黄冈山上叫万寿寺,一座在黄冈山下叫永年寺,解放初这两座寺庙还同时存在,据县民宗局档案记载,解放时未被毁的寺庙其中有:永年寺(俗称黄冈底寺,在黄冈山下)、万寿寺(俗称黄冈上寺,在黄冈山上),有和尚二人。

雍正《常山县志》记载“永年寺:在县北三十里。唐大中十年建,宣宗赐额容车。宋雍熙改元,更万寿罗汉寺。祥符六年,改为今名。赵鼎、魏缸、范冲避地南来,尝寓此寺后院。同治十二年,里中众姓重建”永年寺虽然在雍正《常山县志》才有记载,记载的时间比万寿庵晚,但建寺时间却是大唐中十年,既公元854年,系唐代古刹。

黄冈山和容车山是一条山脉,前半段山叫容车山,在县北二十五里;后半段山叫黄冈山,在县北三十五里。从万历到嘉庆《常山县志》都有同样的记载:“容车山:在县北二十五里。宋初,鬻薪者每五鼓过之适市,如闻梵呗声。后十年,山猱破冈,涌起一石,如僧伽趺坐,见者惊异,相与架祠事之,匾曰‘石僧院’。黄冈山:在县北三十五里。与容车山相连。宋赵忠简公鼎、范公冲、魏公缸同隐于此山。三公死后,人慕之建三

贤堂。久而圯。隆庆四年,有道人住持此中,复建庵院等屋。”乾隆三十一年(公元1767年),重修大殿,同时建大悲阁、三贤堂。三贤堂是南宋丞相赵鼎、大学士范冲、侍郎魏缸同隐居于此寺,三人死后,大家仰慕他们的为人而建的两庇。

赵鼎隐居尝寓永年寺后院时,在黄冈山上建独往亭,题诗《寄怀》于石:“亭前旧种碧瑯,别后何人着眼看。山下溪流接潮水,时凭双鲤报平安。”手迹镌石,后移石刻置白龙洞四贤祠中,现在祠已倒塌,石亦无存。

赵鼎与隐居在这里的大学士范冲和寓居永年寺的侍郎魏缸等,经常和永年寺的了空和尚在寺内吟诗唱和,赵鼎与范冲、魏缸在常山的诗作,由后人汇编成《三贤唱和诗》而传世。赵鼎死后归葬于常山西北三十五里的石门山,就是现在的文图村,也因赵鼎的墓葬而得名“坟头村”,后按谐音改为文图村,谥号“忠简”。范冲死后就葬在常山县北三十五里容车山下永年寺右。

当年的永年寺规模很大,建有大雄宝殿、天王殿、观音堂、大悲阁、三贤祠、山门殿等雄伟的建筑,吸引了不少文人雅士、达官显贵慕名前来游玩、隐居,留下了许多描述寺庙及寺庙周边自然美景的诗词,这充分说明了永年寺在当时的辉煌和名望。

后来,永年寺年久失修,现已荡然无存,仅存寺庙的遗迹。

据史料记载,万寿寺有过两位佛教界大名鼎鼎的大德高僧,一位是无相禅师,另一位就是无相禅师的徒弟罗汉桂琛禅师。据《常山县志》记载:桂琛,邑人。幼卓越,绝酒葷,为万寿无相禅师待者。年二十,即剃落为大僧。初习毘尼弃去谒雪峰,又事元沙,遂臻其奥,与慧珠齐名。初住漳州石山,十余年迁止罗汉院。一日,有僧来报保福迁化,琛曰:“保福迁化,地藏入塔。”时,琛住地藏,乃石山也。于时学者莫测其旨,琛为作明道偈,有曰:“至道渊旷,勿以言宣者,埋没宗旨。宗非意陈,无以见闻。见闻不脱,如水中月。于此不明,翻成剩法。”后唐天成三年秋,沐浴安坐而化。

万寿寺无相禅师(约800-890),无

相禅师是当时江南佛教界的领袖人物,是闻名遐迩的佛教律宗大师。也是后唐著名诗僧贯休(婺州兰溪人)青年时期山居隐修时一直追随的大师。无相禅师佛法修为高深,深受世人的敬重和赞誉,曾云游长安讲佛传经,受过皇帝紫服之赐,因此当时人人皆知“江南有一位能禅善讲的紫衣僧”。

罗汉桂琛禅师(867-928),常山李氏子,剃度于常山万寿寺,拜无相禅师为师,后迁居漳州(今属福建省)罗汉院,开法宏禅,人称“地藏桂琛”或“罗汉桂琛”,被喻为“夜光中的宝器”,五代禅僧六祖慧能八世法嗣,乃青原行思系统下之第七世,弘扬了玄沙师备“唯识无境”学说,创新运用启发式佛学教育方式,直接培养了以清凉文益为上首的一批佛门弟子,影响到中国禅宗最后一派法眼宗的形成,在中国禅宗史上占有重要的地位。

而桂琛徒弟的徒弟,清凉文益的徒弟永明延寿,被后世弟子尊奉为净土宗第六祖,开创的禅净双修,使净土宗普及于民间,著《万善同归集》、《四料简》、《宗镜录》和《万善同归集》等,为后世净土宗依据典籍。永明延寿在衢州天宁寺编撰佛学巨著《宗镜录》期间,曾多次来到常山万寿寺拜谒其大师祖桂琛禅师当年的剃度受戒之地,悼念和追思其大师祖桂琛禅师。永明延寿还是灵隐寺宋朝第一代住持,据《灵隐寺志》记载:建隆元年,钱忠懿王请重创灵隐,灵隐之兴由此,故后称住持灵隐者,以为第一代也。桂琛是灵隐寺宋朝第一代住持永明延寿的大师祖,而常山万寿寺是桂琛当年的剃度受戒之地,可以说常山的万寿寺与灵隐寺有着其深厚渊源。

两位大德高僧居住的万寿寺到底是黄冈山上的万寿寺还是黄冈山下的永年寺;万寿庵的前身叫万寿寺,还是永年寺的前身叫万寿寺;唐宣宗为何要给永年寺赐名,是否与无相禅师有关;永年寺更名万寿罗汉寺是否与“罗汉桂琛”有关等等,现在都已无据考证。但黄冈山有两座寺庙,是有据可查的,一座是黄冈山上的万寿寺,一座是黄冈山下的永年寺。

