

[开卷有益]

[开卷有益]

常山郊外的晚上

——读周华诚主编的散文集《陪花再睡一会儿》

阅读有益

林华

前几天遇一战友，久别重逢，自然寒暄一番。他问我：“退休后做什么事？”我答曰：“读书看报写文章，偶尔做点家务事。”他显得有些惊讶地说：“退休后还读书？读那么多书有何用？应该和朋友一起打打牌聊聊天，或到乡下玩玩，过快活的日子了。”我说各有爱好，理解各异，何谓快活？人各有志。

在我看来，读书能让人愉悦，阅读是最大的乐趣，与其将时光浪费在牌桌上，不如多读书，多与书打交道是一大幸事，因为阅读大有益处。读书能丰富知识。这是不言而喻的事实，世上知识，数不胜数，广阔无边，涉及面广，哪怕日夜不停地去学习，也难以将所有知识都掌握，只不过在知识的海洋中尽可能地多获得一些，使知识更丰富一些。如杜甫曰：“读书破万卷，下笔如有神。”充分说明多读书的益处，也阐明了读与写的关系。如有的文学大师，他们之所以成为文学巨匠，一是博览群书，丰富了知识；二是触类旁通，有独到的悟性。三是通过书本的知识，获取了精髓，在脑海中储存了大量的词汇，再从生活实践中获取素材，然后成为“下笔如有神”了。

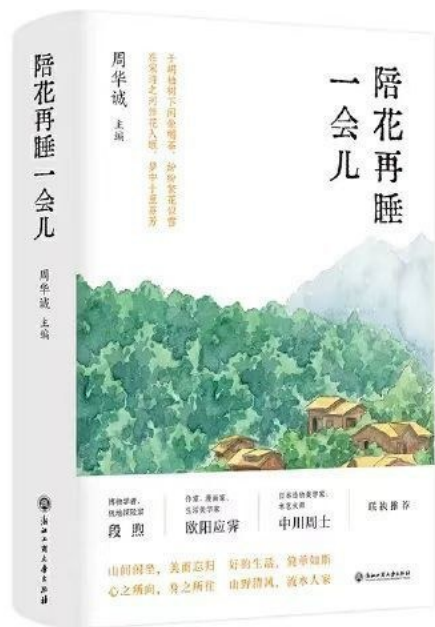
读书能陶冶情操。当我们心存烦躁或烦恼时，静下心来读点自己喜欢的书，养养心，益益德，将心情融入到书的情节中，是很好的精神享受，能使烦躁转为宁静，烦恼抛入脑后。读书是人类精神上的营养剂，是人生道路上的良师益友。一本好书在手，心无旁骛去品读，倾听历史的回音，品味历史的真谛，会顿觉心旷神怡，赏心悦目，似身临其境的惬意。最发人深省的营养正是书中描述的、那令人心灵震颤的动荡和对动荡的征服，读到佳句时，定然陶情适性，怡情洽性。正如高尔基说的：“我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。”

读书能令人心胸开阔。读书，是一种美德，世界上胸怀宽阔的人，对人类有特殊贡献的人几乎都是爱读书的人。如雨果所言：“世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。”而比天空更宽广的胸怀不是人人都有的，只有博览群书，从书中获取了足够多的营养后，再通过悟透和修炼，达到一定的境界，才能使胸怀越来越宽阔。一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。生气，就是拿别人的过错来惩罚自己。原谅别人，就是善待自己。心量狭小，则多烦恼，心量广大，智慧丰饶，计较越多，活得越累。当然，这些说起来容易，真正能做到的，并非易事。只有读了足够多的书，才能贯穿融会，泰然自若，使胸怀越来越开阔。

读书能多交朋友。喜欢读书的人在一起，就会有共同的话题，共同的语言，共同的志向，心有灵犀，情投意合。话投机了，自然而然地成为朋友，或者说文友。文友不同于酒友，酒友其实就是通过喝酒结交的朋友。并且这类朋友聚在一起只知道吃喝玩乐，一般这类朋友的友情都不会长久，往往在酒桌上拍着胸脯答应承诺，十有八九都是空的。而文友要么不承诺，若承诺了十有八九是能兑现的。当然，如果既是酒友又是文友，那就有另一番意境了。

读书可以树立正确的人生观。书读多了，阅历丰富，见多识广，对世界的认知和见解就有新的高度。因为书籍是前人智慧的结晶，是智者真知灼见的积累，取精用弘，撷菁擷华。文化的流传是经久不衰的。书是文化积淀和经验积累的记载，是社会发展史的承载者和传承者，是人类智慧的结晶。读书就好比站在前人的肩膀上求知，世界上只有读书很好的人才是最有智慧的人。没有书就没有历史，一本好书就如一个好的导师，它能教你树立正确的人生观，做一个于己于社会都有用的人。历史事实证明，只有多读书才能站位更高，看得更远，行得更正，用恬淡的心态面对人生，面对生活，面对形形色色的人。

在我看来，觉得书越读得多越感到知识的不足，这也是促使我爱读书的原因之一吧。



了——“站在岭头村山坳的入口，我的眼中皆是清新、湛绿。这里没有匠气的刻意雕琢，只有浑然天成的青山叠翠，还有山岚迷蒙中稀拉的古朴建筑，以及无论走到哪里都能看到的山花，充满了恬淡安宁的生活气息，又有一种浑然天成的山水古韵。”

也就在这个春天，作家吴卓平在不老泉的民宿住了两日，当第三天早晨，他在风声、泉水声、鸟叫声中醒来，借着大面积的落地窗，留下了惜墨如金的文字——“可俯看，站在露台上，居高望山；可卧看，枕山而眠；可坐看，一边品茗，一边品山；甚至可以从水中看，水塘的倒影中，浮现山与月，松林与云朵，意趣无限……”

够了，够了，还不够。常山的郊外——还有塞外梦田的“季意民宿”，还有古树森森的“彤弓山居”，还有耕读传家的“进士别院”……正如主编周华诚在序言中说“很多事不必着急，鸟语花香之中，你大可以再睡一会儿。”

入住在春意盎然的申山乡宿，作家把所见所闻所感留在了细腻的笔墨中——“倚在二楼的公共阳台，习习山风拂面，抬眼望去，但见绿树成荫或星空深邃。”哪怕在楼梯上，透过“人字形玻璃窗格，日可见树影斑驳，夜可望星河浩瀚。”“路面、墙体、台阶、露天桌凳，水磨石自然成为乡宿主角，让人怀旧。”这里的周围不仅有水塘、田野、丘陵、山地可游可看，还有她喜爱的数不清的野菜。依依惜别时，作者还引用了诗人徐志摩的一段话“我想攀附月色，化一阵清风，吹醒群松春醉，去山中浮动。”

在第二辑中，选用了松三的散文《稻田相见：听取蛙声一片》。“四点钟，在这样的夏季，大多数人还在熟睡的梦中。杨建平在他的小木屋里醒来，一同醒来的，还有林间的鸟儿。他是被鸟儿撞击玻璃的声响敲醒的。咚，咚，咚。”作家松三描写的小木屋，就在距离常山县城七八公里的小山坳里，有一个诗意的名字——云湖仙境——夜晚的时候，时时见到山上月。早起的时候，拉开窗帘，看见满窗的山岚，起起伏伏。

从这篇五六千字的散文中，主人创办民宿的酸甜苦辣可见一斑。这里不仅开始种葛酿造葛根酒，还和“父亲的水稻田”合作，由五亩变成五百亩，稻田在“起风的时候，二十四面风雨旗在风中翻飞、摆动，发出‘噗’‘哗’‘唿’的长长的呼啸声。”他们在探索一条农业、旅游、文化融合的乡村振兴之路。文章结尾时，作家与云湖仙境的主人一起吆喝着——“看看家乡的变化，尝尝家乡的葛根酒。”

第三辑中的“不老泉：治愈的秘密”一文，是资深文化记者吴卓平笔下的常山知名民宿——不老泉度假景区。在这个春天里，这个擅长写风物的作家来

了——“站在岭头村山坳的入口，我的眼中皆是清新、湛绿。这里没有匠气的刻意雕琢，只有浑然天成的青山叠翠，还有山岚迷蒙中稀拉的古朴建筑，以及无论走到哪里都能看到的山花，充满了恬淡安宁的生活气息，又有一种浑然天成的山水古韵。”

也就在这个春天，作家吴卓平在不老泉的民宿住了两日，当第三天早晨，他在风声、泉水声、鸟叫声中醒来，借着大面积的落地窗，留下了惜墨如金的文字——“可俯看，站在露台上，居高望山；可卧看，枕山而眠；可坐看，一边品茗，一边品山；甚至可以从水中看，水塘的倒影中，浮现山与月，松林与云朵，意趣无限……”

够了，够了，还不够。常山的郊外——还有塞外梦田的“季意民宿”，还有古树森森的“彤弓山居”，还有耕读传家的“进士别院”……正如主编周华诚在序言中说“很多事不必着急，鸟语花香之中，你大可以再睡一会儿。”

入住在春意盎然的申山乡宿，作家把所见所闻所感留在了细腻的笔墨中——“倚在二楼的公共阳台，习习山风拂面，抬眼望去，但见绿树成荫或星空深邃。”哪怕在楼梯上，透过“人字形玻璃窗格，日可见树影斑驳，夜可望星河浩瀚。”“路面、墙体、台阶、露天桌凳，水磨石自然成为乡宿主角，让人怀旧。”这里的周围不仅有水塘、田野、丘陵、山地可游可看，还有她喜爱的数不清的野菜。依依惜别时，作者还引用了诗人徐志摩的一段话“我想攀附月色，化一阵清风，吹醒群松春醉，去山中浮动。”

在第二辑中，选用了松三的散文《稻田相见：听取蛙声一片》。“四点钟，在这样的夏季，大多数人还在熟睡的梦中。杨建平在他的小木屋里醒来，一同醒来的，还有林间的鸟儿。他是被鸟儿撞击玻璃的声响敲醒的。咚，咚，咚。”作家松三描写的小木屋，就在距离常山县城七八公里的小山坳里，有一个诗意的名字——云湖仙境——夜晚的时候，时时见到山上月。早起的时候，拉开窗帘，看见满窗的山岚，起起伏伏。

石刃

有幸参加周华诚散文作品研讨会，聆听了多位作家、学者、主编对周华诚散文的点评。告别时，欣然获得了一本新书，这是周华诚主编的《陪花再睡一会儿》，是“美丽常山三部曲”中关于常山民宿集锦的书。

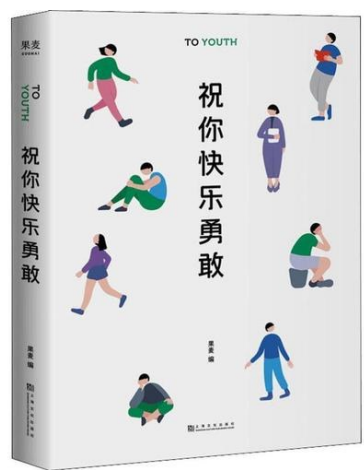
打开书香的一页页，扑面而来的是常山郊外四季可宿的安心，是多位作家实地体念之后的诗篇。全书分为“缓缓归矣，陌上花开”“山水佳处，与花缠绵”和“把酒对月，梅花满天”三辑，每辑7篇，计21篇佳作。请允我摘取其中几篇，看看常山民宿的样子。

开篇是周华诚的“村上酒舍：每座村庄都有一个梦想”。开头就把这个深藏在高山上的村庄写活了——“太阳一落，整个小山村笼罩着一种蓝色调的氛围，宁静且清凉，小溪流淌，鸡鸭归宿。抬头，天边还有一抹晚霞。四面青山里的鸟叫则更加清晰了。”村上酒舍民宿就坐落在村中。高山村里有一盏流传了数百年的“天灯”，还有古老的榨油坊，还有66着石拱桥和数百年的古樟，在这样古意深深的村庄住下，想必可以和古人对话。

文中还对村上酒舍的布局进行了细致的描绘——“民宿有七间客房……分别以酿酒的原料命名：谷、麦、黍、稷、荞、莲、曲。”黑瓦白墙的这幢徽派建筑中，有一口高大的天井。周围布置了茶室、书画室，室内桌上有古籍黄卷、笔墨纸砚，可品可读。当又一个清晨来临——“在村道上与老农们打招呼说话，一幕幕充满活力的场景在村庄中上演。古廊桥下溪水流淌，这样的日子如此普通，又如此不凡。”让你乐不思蜀。

第一辑中的第二篇是衢州市作协名誉主席许彤的美文——“申山乡宿：隐匿在静逸的时光里”。“我把寂静听成了一种声音，在无边的寂静里早早地枕山入梦”。常山新乡乡群山环抱中的申山乡宿，作家去过多次，一见钟情，再见思恋——“端午节后的一天，思念如汹涌潮水，我再次奔向她。”

[好书推荐]



《祝你快乐勇敢》

作者:果麦 编
出版社:上海文化出版社

《祝你快乐勇敢》这本书选录国内外名人演讲、书信二十五则，其作者分别是：爱因斯坦、鲁迅、泰戈尔、歌德、罗素、蔡元培、夏目漱石、波德莱尔、里尔克、梁遇春、史蒂文森、胡适、梅贻琦、左拉、有岛武郎、章太炎、徐志摩、郁达夫、傅斯年、许地山、傅雷、老舍、刘半农、陶孟和、钱玄同，这些人在其领域内各有建树，或文学家，或科学家，或哲学家，或社会学家，享誉世界。

在与后辈的交往中，他们忆及自己青年时代所经历的困惑、挫败、自我质疑、自我否定，并将之一一陈述，意在鼓舞青年，不必因一时的迷茫而停步，勇敢地探索自己所信仰的情感、价值、理想，因这迷茫是通往坚定与明确的必经道路。他们提出的建

议，来自他们的经验总结。经验意味着它包含着一系列过错，每个人或多或少犯过这些错误。希望我的经历在你的人生路上也能得到验证。

扫一扫
在线阅读

