

天时地理风水古城史

王春国

常山,天时地理风水地。

谁会懂得,那东汉建安二十三年,即公元218年,这里会成为浙闽赣皖四省边际首邑。

掌控东吴集团的孙权,浙江富阳人,深谙钱塘江水运功能魅力。他那富有壮志凌云的雄心,还有实力图存的智慧,使他谋略成为战略决策,将用钱塘江航道作为东吴经济振兴大动脉,充分开发钱塘江源头内陆港埠与东海沿岸经济。常山,就是在这形势的作用下,建县了。

定阳三冈,位处钱塘江南源头常山港的上游,水运在此是良港埠岸,区位凸显,既当时常山县区域的中心点,因为,当时常山区域辖今常山全部,开化全部,玉山县城信江以东,江山的北部区域。又是钱塘江水路与边际省市县的陆路古道的交汇处。孙权选址于此,设立县治,使这里成了钱塘江源头大山里的政治经济文化中心。

朝代更替,隋末撤常山,归信安。大唐统一,又析信安建常山,先建县治再于定阳三冈,后又撤归并信安,又再析信安建常山,县治就没回定阳三冈,而是选择了常山港下游的招贤古街下方古县村,这也是大唐之初的政治稳定之需,县治距离衢州府(县治在招贤下,已立衢州府)近点方便联系与掌控。于是常山就有了暨定阳三冈后的第二座县城。

常山港古航道。在唐朝,已全面得以开发,从定阳三冈到招贤古渡古商埠,有着数座港埠码头,其中,紫港,即常山外港,包括内港(内河),规模最大,可谓十里港埠,又因此埠向西延伸,开发了一条常山古道,整个环境因水陆交替成了重点交汇处,呈现出一派繁荣景象,有了小镇气候,人流物流信息流贸易量都让朝廷十分关注的钱塘江源头重要区位。故,就将巡检

司(署)衙门,建在这个钱塘江源头常山港岸之关隘小镇上,并取名“常山巡检镇”。

巡检司衙门,在天时地理优越作用下,选择了西高峰上下风水宝地,给了常山县治第三次迁徙的充分理由或讲说法。确实,当时县治在招贤下,离衢州府太近,作为常山县治,又有中心的偏离。此时,常山巡检镇地,无论是区位地理的中心概念较好于招贤下,还是常山港埠的吞吐量,人流物流量,以及信息量与各路商埠的着眼点,都大大地超越招贤的态势。

发展是硬道理,形势之需,常山县治于公元764元,从招贤下迁移而来,落户于常山巡检镇,并且,移入巡检司(署)衙门,成了两班子合署。

常山县衙与巡检司(署)衙的合署,这域风水宝地的气场更加之大,风水宝地的五行之势更加给人威伟大气。

背靠西高峰山如太师之椅,左有北屏山挡常山江寒风侵袭,右有天马饮水金川门石崆溪水之祥和景致,院后孔家坞泉汨汨滋润,院前门外东南百米有“南山”为屏风,门前百步思溪水如蓝带飘舞,还有正前方西洋山缓缓翠绿舒展,好不气象万千。

常山县治,从此定格于此,造就了常山一座千年古城,也可以讲钱塘江畔的一座千年古城。她历唐宋元明清,暨有县衙气象的影响力之张扬,又有天时地理所给予浙西第一门户之名城重镇,常山古城沉淀了渊远厚重的文化底蕴,常山古城沉淀了渊远厚重的文化底蕴。尽管,公元764年之始,常山县城还处于相当长一阶段的开放式状态,但那田园式优美环境与常山港埠及陆路古道之特殊作用所带给常山繁荣,古城古韵,日渐浓郁。当1512年明代知县沈冕筑常山县城门城楼城墙后,这座古城,已变得钱塘江源头常山港

畔的一颗璀璨明珠。

常山古城,既为田园,又彰显其古人的智慧,在那纯粹的古建年代,山城的水很听话地流入设计合理的水水门,进入地下,流向城外的南门溪,护城河、内河。更有东隅大坑头、南隅之三大水门,人可进出,足以让人感叹,那是1512年的明朝时期,竟然如此科学与智慧及大气。

古城。虽说有点大器晚成,但,历史赋予了古城的东西南北四座城门城楼,还带有小东门、小南门两小城门的命名充满了常山这座浙西第一门户县城之深远广的历史寓意,让这座四面环山,常山港、南门溪内河、护城河之水互通浸润的钱塘江源头,首邑之城,名副其实地享誉浙西名城,名副其实地成为钱塘江畔的一颗璀璨明珠。

常山古城,因天时地理风水而屹立,同时,又因古城天时地理风水的彰显,还其风物清嘉独特魅力的凸显,赢得了各路商帮,集聚常山,倍聚人气,人文载体林立于古城内外,尤其各商帮所带给这座古城街巷市井记忆,成了常山典籍里灿烂文化。闽派福建商帮会馆的主体建筑“天妃宫”,气势恢宏,矗立于迎恩门内北侧护城河畔,几乎为常山众多百姓的记忆;豫章派江西商帮会馆,常山人称“江西会馆”之主体“万寿宫”,成了常山建筑史上最艺术品味范例;徽派商帮,不仅营造了古城内的上水弄与北门两街巷小区,还创建了迎恩门即大东门观风桥头的“新安里”街区,又营建了一条街面,被命名“新街”;成了徽州新安文化故里,在常山的一处特别“新村”;绍兴商帮所进驻常山的各路商行,丰富了古城各主街段商业氛围;兰溪除了南货店外,更多是药行,不仅于古城,还散布于辉埠、球川、招贤等古镇上;江山

船帮老大们,就因常山古城各路商帮业态兴隆,货源物流之大流量,也抢占常山港的这份航道运额,形成了纯粹江山帮与小东门派两大势力。

常山古城,就因其天时地理风水,商帮的人气主流,积淀了常山二百七十多个多姓氏的文化背景底蕴,构建了多元的文化名城史脉,古县城门内外留下了众多人文古迹,如:文峰塔、集真观、城隍庙、学宫、文昌阁、观音阁、忠烈庙、方文彬故居、李昭焯故居、观风桥、广济桥、紫港渡与浮桥、镇安桥、饶溪桥、信安郡王府坛、官坝、项公坝等等,写满了常山乡贤才俊知县大人的善善善为。其古城的人文古迹非常之丰富,且多彩,都在给人们叙述着古城的历史故事。只要走进其中,尽可品味无穷。

常山古城,至所以天时地理风水,让古代八方宾朋钟情于此,其地位之密码,让姑苏才子王涣,过常山被西高峰之巍峨、翠绿葱郁山色之美,城外常山港、内河、护城河、南门溪四水秀绕浸润,还有县城人文荟萃、社会繁荣和谐等如诗如画之情景所感染,而奋笔所作的《筑城赋》去释然吧。由于篇幅过长,这里抄摘部分予以众多关注常山,热爱常山古城的朋友分享。

《筑城赋》:“粤稽常山,旧为姑蔑。既改信安,端由太末。沿唐迄宋,三衢山列,舆地南陬,版图东浙,实川襟喉,鸥闻心胸。田郊青蔓,万户烟重。千军当之而颓锋,万马过关之而失策。诚浙服之藩蔽,洵寰海之名城。乃为歌回:金城郁兮环树,睹河路兮思禹。昔无城兮豕突,今有城兮人怙。势排山兮踞虎,时不兵兮干舞。区画辛勤兮召杜,永镇东南兮终右。”

常山古城天时地理风水,史脉悠悠,难尽笔墨也。

七里弄的传说

林华

天马街道东港村是2013年村规模调整时,由原七里弄和程村两村合并而成。全村10多个自然村,七里弄的历史最悠久。据《常山县地名志》载:七里弄,位于县城东偏南4.7公里。涂姓于明末从江西建昌府广昌县迁此。聚落在长达七华里之低谷地,故名。

七里弄的来历

相传很早以前,江山有几伙强盗从木棉岭古道常到七里弄实施抢劫。村民们深受其害,实在咽不下这口恶气。有一天,得知江山强盗要来,七里弄人马上敲锣,叫各家男人集中起来,与强盗抗争。当时规定,若谁家男人不参加,就将谁家的猪拉出来宰掉分给大家吃。有这么严明的规定,男人们不甘落后,纷纷参加抵抗强盗。

强盗共有30多人,但七里弄组织了100多青壮年,三四个人对一个,在人数上占了优势。在打斗中,有一强盗被刺了一刀,大家以为他死了,把他抬到下朱丢到一坎底下。谁知强盗却没有死,他强忍疼痛,捂着肚子逃跑时,被几个村民看到,马上赶去将他杀死。

死了一个同道,强盗们恼羞成怒,第二天组织了更多的强盗到七里弄这里来报仇雪恨。七里弄人见强盗气势汹汹,只好躲避。但有一涂姓被强盗抓去,本来要杀掉的,因这位涂姓有一亲戚是江山人,说起来强盗都认识,于是就把他放了,强

盗又重新抓了一个叫夏腊八的人,拉到砚瓦山三片石那里,将其杀害了。双方各死一人,恩怨就了结了。后来,这伙江山的强盗让官府剿灭了。

没有了强盗,许多江山人经木棉岭古道到常山县城,到了七里弄要经长淤,然后经过三里滩再走一段路才到县城。他们感觉这段路好漫长,于是江山人有了句口头禅:七里弄,八里滩,三里三界溪,四里到城里。虽然他们说得较夸张了些,但是七里弄的名称就这样叫开了。

仙人惩治恶霸

以前,七里弄人烟稀少,而野猪、野兔很多,村民们种的庄稼,大多数被野兽危害。因此每年有几个月缺粮。

江山大陈有个姓汪的杀猪匠心很黑,利欲熏心,专赚黑心钱。他从外地廉价收购来病猪、死猪、母猪,屠杀后冒充好猪肉卖,卖给穷苦人时还缺斤少两,穷人有怨言,但束手无策,因这杀猪匠是泼皮无赖,奈何不得他。

相传有一次,八仙中的铁拐李和吕洞宾打算领略一下木棉岭古道的风光。当他们走到大陈时,见一农妇手上提着一块猪肉对旁人说:“我今天雇人耕地,买了点肉,刚才称了下,少了3两。”铁拐李和吕洞宾忙上前询问事情的来龙去脉。得知真相后,两位仙人决定要治一治这黑心的杀猪匠,他俩走到没人的地方,瞬间变成农妇模样。铁拐李上前对姓汪的屠夫说:

“我买一斤肉,你只要少半两就行了,若少得太多,我家男人要骂我的。”姓汪的屠夫说:“大娘放心吧,我卖猪肉10多年,从不缺斤少两的。”

买下一斤肉后,铁拐李手上掂了掂,他知道只有7两半,少掉2两半。他摇摇头自言自语道:“心太黑,心太黑,专赚黑心钱,用于医黑心。”然后转头就走了。

说来奇怪,两位仙人离去不久,一向身强体壮的汪姓屠夫突然觉得心口疼得汗珠直流,痛不欲生,已经撑不住了。旁人马上告诉他家人,家人赶来,找郎中医治,可当地的郎中都不擅长医心口疼的病。有人说,常山县城有位姓徐的郎中,擅治心口病,药到病除。于是,家人叫人用担架抬着杀猪匠经木棉岭古道赶往常山县城。

到了七里弄时,正值午未相交时分,几人又饥又渴,因临时走得仓促,没带食物和水。汪姓屠夫躺在担架上直嚷肚饿。于是他们在七里弄村口歇下,到附近农家讨水喝。一姓刘的村民得知他们还没吃中饭,一边倒水给他们喝,一边吩咐家人做饭给他们吃。妻人说:“家里仅有半升米了,不够招待客人,咋办?”刘姓村民说:“无妨,你尽管烧火便是。”说罢,他从后门出去到邻居那里借米。

善良自有善报

其实,铁拐李和吕洞宾一直跟随在汪姓屠夫一行人后面,把这一幕看得清清楚楚

楚,两位神仙寻思,凡间的人善恶为何差别如此之大,姓汪屠夫专赚黑心钱,而刘姓村民却如此热心待人,真是鲜明的对照。据说,汪姓屠夫几天后便死了,真是恶有恶报。

铁拐李和吕洞宾欲验证一下七里弄人到底有多心善,于是扮成赶路人到村子里讨水喝,连走了几家,村民都很热情相待。有一老者说:“我们虽然每年有几个月缺粮,但凡是过往行人,若肚饥口渴了,我们都会热情地提供吃喝,因为人与人之间相识是缘分,相助更是缘分,在人家遇到困难的时候,理应要帮助他。”两位仙人听得频频点头,问道:“你们这里水利方便,田地肥沃,为何会缺粮?”老者说:“不瞒两位客官,我们这里水利确实好,人也勤劳,庄稼长势喜人,可无奈山上野猪、野兔很多,种下的玉米、稻谷、番薯等作物大多被野兽糟蹋了。”铁拐李说:“原来如此,这个好办,我可教你们一法。”说着,他从怀里摸出一大把画有小人图案的符,递给老者说:“你只要将这些符分发给村民,让他们挂在田头地角,保管野猪、野兔等野兽不敢近前。”

老者半信半疑,接过了铁拐李的小人符,然后分发给乡邻们。

说也奇怪,小人符挂在田头后,野猪、野兔都躲到山上啃青草去了,再也不会残害庄稼。后来有人说:“七里弄人客情好,善良之人有善报,昔日野兽毁庄稼,仙人相助除烦恼。”