



古城三街五隅之韵

千春国

常山古城,自公元1512年城墙城门城楼的圆满筑成,给予了钱塘江南源头常山港畔的名城重镇之地位,又可谓是一颗明珠。

穿越时空,追忆那富于山环水绕、依水傍水、田园之美的常山古城风貌,是令人兴奋的、感叹的。说山城,又没有重庆那层层叠叠的高低差。然而,确确实实是在山山相环相拥之中,天马山、西高峰山、展衣山、屏风山、塔山相拥相依,虎山(东明山)、羊山、凤山(蜈蚣山)、高山、五峰楼台(双尖山)、罗汉山、朝阳峰、环围于外,而且,还有思溪水(南门溪)、护城河水、内河水、常山港水绕城,并映衬山城秀色。说田园,却又在西峰脚下的一域,既见山弄,又显小山岗的山地上,然,又确确实实,变得如田园或说公园式古县城。

县衙后那孔家果园以汨汨流溢的孔泉浸润半城百姓;县前右之花山成了一道风景;县前左之塔山矗立,既为古代文运振兴之圣地,又为常山县之乡愁;塔山南麓杨家花园,千年传承,至今成为人们欢乐愉悦的文峰广场;百顷之阔的南壁柳泽塘波光潋滟,其实可称柳泽湖,既有开封府门前的韵味,又造就南壁塘沿四周之别样居民生活特色;张家塘的碧水映衬,给予城中德川行南北客之良佳影

响;屏山下的中山公园似乎将屏山之绿引伸古城北隅街巷等等分布于县城五隅之街巷之中景观,让生活在这城古城的人们深感幸福与惬意。

常山古县城,不算很大,但这如诗如画的小山城,三条街构画出来五隅,很是简约与井然。

圆状的城墙,为古城之外匡,在城墙四周分别设计建造了迎恩门(大东门)、望衢门(小东门)、拱宸门(南门)、金川门(小南门)、来远门(西门)、观澜门(北门)。由南门至北门规划设计而建成了一条街,称“横街”。由小东门至西门规划设计而建成了一条街,称“直街”。两条街十字交叉,给古城一个“田”字状,又因大东门通县衙大院形成的一条街(现称法院街),并在大院东侧往南折通直街,呈现出“7”状街势,故称“先横后直街”。这样古县城内在三条街的构画,自然就呈现出五个块状,史称“五隅”,即:东隅、西隅、南隅、北隅、中隅。

古城的三条街,随着东西南北中五隅的块状,渐渐地从大概念,形象地具体化为小区段街名的概念,也就是被具体的方位概念命名与称呼之。如:直街,被分成小东门街(十字街以东)、中央直街、中央大街、大街(十字街头西至龙门路口)、西门街(龙门路口以西);横街,被分

成南门街与前坊街(十字街口以南)、横街(十字街至后直街的段)、北门街(横街北端至北门);先横后直街,分成龙门路(古代称路门口)、察院前、忠烈庙前、牌楼底、大东门等。

三街在此具体方位的明析下,不仅段位清楚了,而且,给予五隅的区划概念也相对清晰。即:东隅,以小东门街为中轴的区域;西隅,以西门街为中轴的区域;南隅,以南门街、前坊街为中轴区域;北隅,以北门街为中轴区域;中隅,以中央直街(中央大街)为中轴,北至后直街(现法院街),南至塔山底弄。

东西南北中隅,到清代又分别以天地元黄宇宙洪七个庄,即东隅称天字庄,西隅称地字庄,南隅称元字庄,北隅称黄字庄,中隅左区称字字庄,中隅右区称宙字庄,大东门至县府东侧门称洪字庄。

古城东门、南门、北门仅管还是处四面环山之秀。然而,算得开阔之地,几乎蔬菜为主,农作物相间的绿色地毯,加之常山港、内河、护城、南门溪,还有三合溪等水流之称,常山古城更显之风水。18世纪80年代,也就是康乾盛世之时,大不列颠之国的大使马戛尔尼,副使斯当东率团700余人,在北京给乾隆皇帝80大生辰祝寿后,浩浩荡荡船队沿大运河南下,至钱塘江溯水而上,宿常山港富足山

十里潭滩,次日经常山古城,走常玉古道,去玉山走水路沿信江赣江再到广州从海上回国。斯当东在宿夜常山,以及常山境内走过,做了描写,之感叹、之细微、之精采都在其中。在两位大使的日记中流溢,有兴趣的可在马戛尔尼与斯当东的《1793年乾隆英使觐见记》《莫使见乾隆纪实》日记,我国刘半农译本中读析。他们《日记》有一段描写常山古城的大意是:当我们离开美丽无比的河滩,往县城走去,看见县城外一片若大开阔的地,县城清晰可见,在两座山峰间(天马山与西高峰山)很是精致,城中有座山(塔山),山上有座塔无顶(塔顶后在清嘉庆年间,知县陈珪集绅耆等重建,又以一邑文风也)……又当我们从东城门进入后,街面清洁,店门都是木板,很有特色。

是的,一队700余人的洋人在大清政府官员的陪护下,还有本县为之提供马队、轿队,羊角车及挑夫,形成的阵势可谓之庞大。一条街道(中央直街)兼古道,给了英使团领略与欣赏江南山城风格,这也是三街五隅的一斑之见。

常山古县城,三街五隅,构筑与沉淀的文化名城之底蕴,更令人品味无穷,让我们走进陶醉其中吧!

和尚弄的来历

林华

和尚弄村位于青石镇政府所在地南两公里,据《黄氏宗谱》载:黄显闻于清康熙年间从安徽成德迁此。村处低谷地,其地有大山寺,杞坞寺,来往行人以和尚居多,故名。以前弄字有“土”字旁,2013年村规模调整时去掉“土”字旁,为“和尚弄”。其实,和尚弄的来历另有渊源。

鲜为人知的河上弄

很早以前,常山港有一支流从水南高铺经章家再经水南弄,往和尚弄北边流经,形成一条河。当时该村处于这条河的上方,人们以河为名,将该地称为河上弄,意为这个村在河的上方。

古代交通尚未发达,货物运输均以航运为主。运输较为频繁的是食盐、木头、茶叶、布匹及油料等。作为常山港支流,一般上半年几个月每天都有航船通行,下半年因水浅不利于航船通行,大多改为竹筏或木筏。

河上弄这里有个小码头,常有货船停靠。有一陆姓两兄弟在河边开起了茶店、

饭馆。两兄弟为人顺和,与人为善,童叟无欺,深得过往客商青睐。

有一姓洪的江西客商做盐业生意,每次到河上弄,总会连续下雨,河水上涨,有利于航船通行。可是他走掉以后就会连续晴天,直至干旱,航船无法通行,不知何故。有一年端午节,洪姓客商运了些盐和布匹,到河上弄时,又下起了瓢泼大雨,河水猛涨。船在摇晃中被一尖石撞破一洞,河水不断涌入船舱。洪姓客商急得六神无主,慌忙大喊:“我船进水了,快来帮帮我。”陆姓兄弟正在招呼其他客人,听到喊声立即赶过来,一边用破布旧衣堵住了船上进水之洞,一边用舀舀出进到船舱里的水;并招呼其他人一起,将盐搬了10多袋放在饭店里,以减轻货船的重量。客商一边说着感谢的话,同时疑惑搬掉这些盐是如何道理。

客商走进陆姓兄弟的饭店,陆氏兄弟如实付给他搬下来的盐价。客商不好意思地问:“你们一下子要这么多的盐?”陆氏兄弟说:“我们用不完可卖给其他老百姓的。”客商深受感动,不知说什么好。他坚持少收一袋盐的钱,陆氏兄弟一定要全付。客商非常感激,到老家后经常宣传常山河上弄陆氏兄弟善良待人的品德。后来,好多江西人至此都光顾陆氏兄弟的饭店。

没多久,在过往客商中流传着“浙西有一村,名为河上弄。情深意更浓,客至如归家。”的说法。

一村几座寺庙

后来,这条支流水量逐年下降,直至消失,河上弄已没有河的存在,昔日繁荣的景象逐渐消逝。

明建文年间,朱元璋和朱棣两朝都有佛门高僧辅佐政事。当年还是燕王的朱棣,正是靠庆寿寺僧人道衍(即姚广孝)的帮助才夺得了帝位。于是一些地方寺庙盛行,僧人遍布。位于河上弄村叶家源尾的“大山寺”,于清顺治八年(1651)开山僧德原建。又名“击竹庵”。清咸丰八年被匪毁。同治七年(1968)僧丹松德偕同徐姓人重建。上世纪50年代初毁。杞坞寺位于叶家源尾杞坞。与大山寺隔山相望。大山寺在东,杞坞寺在西,一村两寺,实为罕见。杞坞寺于上世纪50年代毁后,原寺碑已遗失,建筑年代已难考查。

大山寺共有三进,500余平方米。内有观音菩萨,地藏王菩萨,弥勒菩萨,大势至尊菩萨,文殊菩萨,普贤菩萨,日光菩萨,月光菩萨等。建后不久即负盛名。一是该寺庙的和尚做法事很认真也很专业,他们每天早上诵经做功课极为严肃,即使集体念经时,每个和尚都以最认真的态度对待,没有滥芋充数的现象。二是盛传到该寺庙进香拜佛很灵验,江山大陈一夫妇结婚数年未育,看过好几个郎中未果。他们经人介绍到大山寺进香,次年产下一子。

相传,在明天启五年(1625),江山大

陈一汪姓当过土匪,用抢劫得来的不义之财连续娶了三房妻子,均没留后。一天,他到大山寺进香拜佛,欲盼观音为他送子。他在菩萨面前捻香拜了三拜后,顿时觉得头痛得厉害。他急急返回,当天晚上做了个梦,梦里,菩萨对他说:“若想有后,将功补过。勤做善事,自有好报。”次日醒来,甚感蹊跷,回味梦境,静心反思,对做过坏事进行梳理,并逐一将以前抢劫的财物物归原主。

为了做善事,他考察了几家,觉得方圆5里之内有12处需要做小桥。于是,他花光了家中积蓄,雇工匠在半年之内做了12座小桥。附近百姓对他刮目相看,由以前对他的憎恨,到后来对他大加赞扬。

当年腊月,汪姓再次到大山寺进香。这次与上次真是天壤之别,当他向菩萨朝拜后,顿觉心情舒畅,头脑清醒,浑身感觉从未有过的舒适。次年秋末,妻子产下一白白胖胖的男孩。朋友叫他多放鞭炮,他摇摇头说:免了。因为此时他已一贫如洗。

之后,他既种地,又经商,庄稼丰收,经商顺利,粮满仓,钱满匣。又成为当地一中等富户。从此他经常救济贫困人,常叫乞丐到家里吃饭。

大山寺和杞坞寺兴旺以后,和尚越来越多,在明末清初时两寺共有百余个和尚。和尚多了,常在山弄里来来往往。人们走在路上常常遇到和尚。渐渐地,人们就将河上弄改名为和尚弄。