

古城门护城河的水韵

王春国

但凡一座古城,在其城墙下都会有护城河,或一面或多面。其实,多个古城的护城河,都是筑城的两赢。因为,城墙需要土填充,而在城墙外取土,正好一举两得,既省的劳力远处取土,又得城墙脚下多了一条壕河,增加城墙的功能效应。在某规划角度,还可成为城内给排水体系的构建作附体。

常山古城也有护城河,但比较特别,几乎可以说是天然地势的利用。常山古城护城河本来是从南门溪往东北流向内河的一条溪流。筑城墙时,古城的大埠头(古城的一处地名)南二十米起,即护城河南段西起白马桥,向北至观澜桥,约一里地之长。这条溪流的西侧垒起坚实堪头,既为河堤,又为城墙之坚实基础,一举两得。更为巧妙的是,在护城河设计时,还规划了多个大小不同的水埠头,供古城内居民洗用与内河小船运货入城装卸使用,当然,护城河还有城内给排水之用。

护城河的水在项公坝毁掉之前,一直是向东北流入内河的。项公坝是大清顺治十八年(1661),知县项时亨建的一座水坝,横卧在南门溪下的三合溪口处,因知县姓项,给邑人以敬重,尊其“项公”,故给予这座水坝,也称“项公坝”。“项公坝”主要功能是拦截南门溪水直冲三合

溪,即虎山脚,也称东山脚的水流加直加大造成更大水患。水走城墙下与内河,既可减缓流速,又可以让护城河水与内河水、常山港水互通,利水运。

护城河,一里地长,有三桥:白马桥、镇安桥、观风桥。白马桥在大埠头南20米处,即今柚香城北门东侧,上世纪80年代,清河街建设时沉没于街面之下,是一座体量较小的拱桥;镇安桥,即小东门桥,建于明万历年间,属邑陈朝等募建,清未毁。改吊桥,上世纪60年中,改建成水泥板桥,清河街建设时清除;观风桥,处在大东门,即迎恩门口,建造精致,选材讲究,非常之高档与豪华,是明成化年间。知县余完建,那时称“迎恩桥”与城门同名,后洪水冲毁。嘉靖元年(1522),知县候正纲重建,改名“观风桥”,现也沉睡于清河街下。其实,真正意义上,护城河功能上是镇安桥与观风桥,了解古城门历史的就完全谙知两桥的人流量。

护城河,宽10余米,古代可热闹了。城墙脚下那大小水埠头,城里人洗用的热闹,每天小划船运货进入的热闹,当然,还有歌舞花船的热闹。

在护城河的西侧,半是城墙半是茶楼酒肆,是浙西第一门户这座名城重镇来往客商们的休闲与生意人洽谈聚会处,是出门人

借酒解乡愁之地。尽管比起秦淮河,还比不上那规模那气势,然而,还真就那么个韵。

护城河南侧还聚着多个帮会,自然也丰富了热闹中的不同文化。

江山帮和小东门帮,这两股走常山港古航道运输的船帮,主要集居于小东门外两傍,依护城河而居,尤其是江山帮队伍更为强大。但不管是小东门帮,还是江山帮,都是水上走的。而且,大部分都是来自江山籍的,少数是兰溪与本地的,只不过建立两帮会便于组织管理而已。

徽派商帮,主要集居于大东门外,依护城河而居,形成了名为“新安里”的城外居民街区,而且,街区中间还有一条街,取名“新街”。这是徽商郑子创建于宋代。郑子,为徽州新安名族,因做盐生意侨居常山,携全家选择大东门外沙洲之地筑堤填土,赢得徽商数十家拥护一起集居。久而久之凡新安(指徽州新安江畔)人氏流寓常山的,郑子都给予愁聚而居之。郑子念大家都来新安,提示大家不要忘记家乡之本,就将这一里地之大的小区取名“新安里”。新安里,与小东门船帮一样,给予了古城东门外的人气与文化,同样,又营造了护城河风韵。

新安里,随之商人的起落,渐渐地人居多元化,然小东门江山船老大们反而越

来越多,民国期间,在沙洲上还办起须江小学,因江山前身又为须江,如常山前身为定阳,取“须江小学”,即为念江山、念须江之本。

闽帮福建会馆,以“天后宫”之恢宏矗立于护城河的北段西岸,门前大埠头,就是商帮出行的码头。“天后宫”又称“天妃宫”,让妈祖文化挟闽派文化走进常山,在古城里占一席之地。尤其是“天后宫”建筑古韵,让成长于古城的居民成了乡愁,因为商帮离去,很长一段时间,成了学校(堂),让人们置身其中,更具体地感受这来自福建闽帮的文化。

护城河就这样洋溢着多元文化的气息,绽放着别样的古韵,彰显了古城东底蕴,成了丰富多彩的水陆世界。就常山县第一所公立医院,也位于护城河之畔。

随着时代的变迁,清河街取代了护城河,那船儿悠悠的古韵,成为记忆,成为历史。然而在上世纪70年代出生的常山人,仿佛行走在清河街,尤其是几座古桥的节点上,那古韵会幕幕重现于脑海,特别是现在步行街中心圆盘位置的观风桥。当然,大东门外的新安街上青石板与店面互衬的古韵,还有怡情的桥下护城河水向南北两头延伸。更叫人将情丝锁于护城河过去,想到那古城的历史之美。

宋代常山“十族”竞秀

毕建国

所谓宋代常山“十族”竞秀,主要是指常山宋代有“十大家族”在科举考试领域相互比美、争胜,表现得特别强劲。据统计,常山宋代98名进士当中,这“十大家族”所出进士达86名,占宋代进士总数的88%。

赵氏宗室,是指迁居常山的宗室成员及其后裔。宋太祖七世孙赵伯焯,累加太子少傅,因谪监常山酒税,于北宋重和元年(1119)迁居常山县城,为最早迁居常山的宗室名人。之后,其族弟伯麟、伯鲤等避金乱迁人。伯焯之孙希瑄,于南宋庆元二年(1196)进士及第,官至河南节度使、封信安郡公,卒后赠少保信安郡王,谥修靖。赵希瑄在常山,子孙繁衍进取,五子皆登科。南宋时期,在常山的赵氏宗室共出了24名进士,其中赵希瑄父子两代占了6名。

宋畷汪氏,始迁祖汪韶,北宋淳化年间(990-994)从婺源迁居常山宋畷并入籍,后登淳化五年(994)进士,成为常山历史上第一位进士。官至吏部尚书、集贤殿大学士、金紫光禄大夫。汪氏家族尚学崇儒,汪韶的三个儿子均登进士第;到南宋末,其家族即有进士10人;到南宋末,

其家族有进士13人。使宋畷成为远近闻名的“进士村”。

桂岩江氏,始迁祖江景房,五代十国时官至吴越国镇海军节度使判官。后因宋太平兴国三年(978)五月沉籍事被贬,还乡卜居常山桂岩(1958年划归开化县)。江景房是常山、开化二地江氏始迁祖。江氏家族在常后裔,北宋时出了6位进士。到了南宋末,其在常后裔已有进士11位。宋末元初,桂岩江氏已初成八大派系,其中在常山有源口派、菱湖派、绣溪派和渔沥派。

章舍王氏,尊王伟为始迁祖。王伟,宋真宗咸平二年(999)进士,官至大理寺评事,在巡视常山期间,因过度劳累,患疾而卒。王伟长子言于宋大中祥符末年(约1015),因结庐守孝而从建德迁居常山章舍,后于天禧三年(1019)荣登进士第。章舍王氏北宋末即“一门九进士”(包括未统计在常山进士之列的始迁祖王伟)。南宋庆元五年(1199),章舍王氏后裔·上源王一非又登上了进士第。

上埠魏氏,始迁祖魏缸,和州历阳(今安徽和县)人,北宋宣和三年(1121)进

士,后来累官至吏部侍郎。南宋建炎元年(1127),魏缸任常山知县时即将家眷安置于常邑上埠,其后裔人丁兴盛、人才济济。南宋时,上埠魏氏共出了7名进士,加上未统计在常山进士之列的魏缸本人,其家族两宋间共有进士8人。

南壁徐氏,尊徐幸隆为始迁祖。北宋宣和二年(1120),方腊起义,幸隆奉命来南方镇压,适患重病,遂请求解职,留在常山调养治病。金军南侵,幸隆又应召奔赴北方战场,留家眷在常山。终因“有气杀敌,无力回天”,而马甲裹尸还。朝廷赐其长子大兴升任衢州太守。大兴遵父愿,奉父枢葬于常山北禅寺后山,并于建炎元年(1127)从河南开封举家迁居常山南壁。南壁徐氏在南宋时共出了7位进士。

塘沿徐氏,始迁祖徐馘,南宋嘉定时升任大理右评事,绍定时(1228-1233),避乱迁居常邑貌头(位于县治北隅),俗称塘沿徐氏,后裔迁居塔山下(故明清时又称塔山下徐氏)。塘沿徐氏,南宋时共考中5位进士,加上徐元之幼子徐逢吉进士,实际出了6位进士。

桐门吴氏,始迁祖吴祐,后唐清泰二

年(935)以进士守衢州,解印后定居常山桐门(今球川九都)。后晋高祖天福五年(940)复起,守汀州(今福建长汀),仕至银青光禄大夫、检校工部尚书兼御史中丞,俗呼吴金紫。吴祐在常后裔北宋时出了6名进士。南宋初,桐门吴氏后裔因几家人惨遭朝廷误杀而销声匿迹,以致其家族南宋时的进士情况无以得知。

彤旧詹氏,始迁祖詹尧臣,唐天祐四年(907)晋升为镇海军节度副使。后唐长兴三年(932),闽中大乱,尧臣奉命领兵至常山草萍镇守。时官府横征暴敛,尧臣多次进谏无效,遂弃官隐居于彤旧庄(今球川常周)。卒后追封镇东节度使、开府仪同三司、检校大师、鄂国公,谥号“恭”。厥后,团村、后园子孙最盛。彤旧詹氏,两宋间出了进士2名。

东鲁陈氏,始迁祖陈伦,系北宋仁宗朝宰相陈执中次子,为司书。北宋至和年间(约1056),随父罢相归祖地洪州(今江西南昌),因盗起途梗而定居常邑东鲁。其后人丁兴旺、人才济济。南宋时,其长子、三子皆登进士第。

另有12个家族各1人中进士。

06/06
二十四节气

芒种

传统节气

风吹麦成浪
蝉鸣夏始忙

