

行走常山

翰墨飘香走东乡

胡志刚

日前,浙江省乡村振兴局公布2023年“百村争鸣”十大系列文化艺术村名单。衢州9个村入选,其中我县辉埠镇东乡村作为书法村入选。

辉埠镇东乡村位于常山江畔,常辉公路、九景衢铁路贯穿而过,由原先的东乡村、杨梅弄村合并而成,全村现有村民小组16个,农户1032户,人口3005人。村民多姓徐,相传为西周时期徐国徐偃王后裔,北宋大文豪王介曾在村对面的山上结庐攻读,后应试直言极谏科,名列贤良第一,遂称此山为贤良峰。

近年来,村两委围绕“大美三衢、翰墨东乡”这一文化品牌进行全方位打造,形成了书法队伍不断壮大,书法活动推动基层治理,书法协会带动农户增收的良好局面。

其实人生就是这样,我们都会遇到:有些人和事,不经意间却给了你一个刻骨铭心的理由,每个人不都是这样吗?时过境迁,调离辉埠镇已近三年,但凡静下心来,自然而然会想起在辉埠镇的工作的点点滴滴,特别是日思夜想的东乡村,驻村近五年,曾牵头组建起东乡村农民书法协会,开展丰富的书法活动,使该村2014年成为浙江省首批、衢州市首个书法村。

连续十届的“东乡油菜花节”,曾吸吮了油菜花的芬芳、观赏了精彩的文艺演出;村“贤良威龙”男子舞龙队、女子腰鼓队多次进县赴市的元宵舞龙表演,也曾使人感受到了该村男子的刚猛、女子的柔美;村女子排舞队的每次精彩表演,欣赏到了女性的自信与美丽……早在2003年,东乡村就被列入全县“千村示范、万村整治”试点村,2016年被评为省级美丽宜居村,2018年被命名为浙江省4A级景区村……现又入选“百村争鸣”十大系列文化艺术村,按捺不住的我对该村农民书法家这一群体刮目相看,趁难得周末闲暇,一种全新的感觉与惊喜,不由自主地引领我走进这美丽宜居翰墨飘香的东乡村。

笔直的村主干道两旁的红叶楠木“满脸含笑”,像是欢迎客人的到来,两侧灯箱上以隶书形式展现了社会主义核心价值观的相关内容,村口一块大型的“东乡书法村赋”竹筒雕塑煞是醒目,介绍了书法给村风、民风带来的可喜变化;兴东路右侧的农户别墅墙体上大幅魏碑字体的“浙江书法村”五个字,赫然在列很是震撼,增强了村口的视觉冲击效果。

办公大楼变身“书法院”

东乡村的办公楼2013年伴随村文化礼堂同步建设而成,原先室内、外的设施是依据文化礼堂的功能定位布置的。2017年该村被列入文化礼堂提升村,村两委敏锐地觉察到,这是一个提高村庄知名度与美誉度难得的契机,焉容错过!“心动不如行动”,围绕“浙江书法村”的主题定位,着力将书法文化的“蛋糕”做大做强,迅即召开相关工作会议,统一思想、落实经费、分解责任,村党支部书记、村委会主任率先垂范,村两委成员身体力行,介入到村文化礼堂每周二、六夜晚的书法固定练习日,辐射带动家家户

户男女老少来加入这一行列,村两委与村农民书法爱好者暗中较劲,时不时地将自家作品拿出来“晒晒赛赛”;对村办公楼进行精心包装,办公楼正面两侧挂上“辉埠镇东乡村农民书法协会”“东乡村群众文化活动中心”两块镶嵌黄字体的门牌,门厅上方悬挂“东乡书法院”匾额,内部设计练习室、创作室、接待室、精品室、材料室、办公室、名家工作室等;布置“浙江书法村”文化礼堂主题展板,反映自2016年组建村农民书法协会至今的活动及荣誉,分“领导关怀”“名家题字”“名家名作”“会员活动”“会员佳作”“会员习作”“荣誉奖牌”七个区块集中展示。如今在东乡村举目可见:练习活动频繁、作品琳琅满目、荣誉不胜枚举,“家家爱写字、人人会书法”的可喜景象。办公大楼变身成真正意义上的“书法院”,目前在全市范围尚属首例。

深巷村道嬗变“书法街”

东乡村的后弄塘侧边、村老年活动室的后面有一条约150米长的弄堂深巷,呈“L”形状走向,这里多是明末清初至民国时期的古民居,平时几乎悄无声息、无人问津,正因这次书法村提升之需,村两委经现场踏勘,认为选择这里将书法作品“上墙”展示,用书法元素将这里“闹火”起来。思路决定行动:沿左侧屋檐下方2米处粉刷约1.5米宽墙体一直延伸到底,搜集唐、宋时期的一些名家诗词,配以相应字画,在墙体上写字绘画可谓“高空”作业,村农民书法家经过近半个月的辛苦创作,一条像模像样的“农民书法街”终于成型。村兴东路右侧两边设计成“名家书法街”,将中国书协、浙江省书协历任主席的照片及代表性作品,以图文并茂展板的形式加以展示,村主干道外墙及农户门前遍布有反映勤耕细作的墙绘和家风家训的竹匾,后弄塘周边栏杆的警钟上各种字体的“廉”字,使后弄塘成为“廉”心塘,“清廉+书法”文化以实物展示,廉政教育抓常抓长,责任传导层层压实。弄堂村道华丽转身,“书法街”应时应景,使村民随时随地接受到书法国粹文化的感染与熏陶,有力有效地改善了居住环境、提升了村庄品味。

外国友人串弄逛街

“村书法街建成后,一度成为网红打卡地,休闲观光区”,村农民书法协会会长方水清相告。平时常有游客到此驻足观摩体验打卡,也曾有来自日本、泰国、印度、巴基斯坦等11个国家的一批留学生,饶有兴致地来到东乡村的“农民书法街”。“这里山清水秀人友好,而且村民在墙上写字和画画,写得漂亮,画得好看。”特地前来参观的留学生们掏出随身带的手机、相机“咔嚓”个不停。留学生们接着沿“名家书法街”,一边欣赏着“高大上”的名家作品、一边观赏着美丽宜居的田园风光,并不时与当地村民手势交流、拍照合影,随后前往村文化礼堂书法创作室,感受现场的墨香四溢,看到村民们泼墨挥毫洋洋洒洒、笔走龙蛇一气呵成,留学生们不由惊叹:“原来中国的农村这么有文化韵味,特别是这里的农民

书法,让我们开了眼界!”东乡村的农民书法的确让留学生们赞叹不已,村“草根”书法家就是他们心目中的“老师、明星”,个个情不自禁地拿起毛笔就开写了,尽管他们的字写得歪歪翘翘没上轨道,但透过“我爱中国”“常山人友好”等字句,显然是他们心中的真实感受!“六、七十年前日本鬼子到东乡,烧房屋、炸祠堂。”村民徐作仁忆起曾历的惨遇,仍历历在目、挥之不去,“如今老外进村却大相径庭,既充当了友谊使者,又播撒了爱心种子。”

“白握锄来夜舞笔”,在东乡村,从鹤发童颜的老翁到一脸稚气的孩童,从村两委干部到田间地头的普通农民,茶余饭后、农闲时节村民就会自发来到书法创作室泼墨挥毫,交流书法创作心得;每逢春节,村民们也都会自发来到相邻村庄及园区企业,免费帮大家书写春联,开展“文化走亲”活动,以书法来传递亲情、友情……协会从2006年8月成立之初的12人,发展到现今的100名,参与活动多达1500人次,几乎一半以上的村民参加过书法活动,可他们竟然都是赤脚的种田人。

而正是这些下里巴人,却“玩”出了“阳春白雪”般的事。曾连续3次在县城举办农民书法作品展,多人作品在以“中国梦·乡村行”为主题的省级书法征集活动、“余绍宋奖”市首届书法大展、“新农村·新农民”市首届农民书法暨“浙江书法村”作品展中入展,有获全县首届农民书画大赛一等奖的,省文化礼堂管理员才艺大赛书法获兰花奖、美术兰花奖的,3户村民被浙江省文化厅授予“省级农村文化示范户”称号。截至目前,该村拥有省级书协会员2名,市书协6名,县书协9名。会员们在习书练字之余,还积极参与村五水共治、美丽乡村、共同富裕等工作,在东乡湖畔建起亲水平台、休闲凉亭,开发乡村旅游,供村民及游客空闲休憩,带头发展种植羊肚菌、小番薯等特色优势农业,辐射带动其他村民加入增收,为村庄可持续发展注入不竭动力,创新创业活力迸发,“书法东乡”名动一方!

不仅如此,他们后续的站位更高、目光更远:计划在沿常山江的环村西路上打造一条“传统书家街”,以碑林的形式实物展示,绿盛路上设计一条“省市名家街”,用展板的形式图文体现,与“名家书法街”及“农民书法街”形成“二横二纵”的格局;挖掘村相关历史文化名人徐堰王及王介,修建庙宇或展馆,留住乡愁增设景点,可供祭祀及游览,将整个东乡打造一个主题村庄,达到“闻题知村、知村如见”之效应。

“锄头连笔头、稻香伴墨香”,东乡村农民把田间地头的烟火气与书法的翰墨香进行无缝对接有机结合,点划之间向世人透露着最接地气的东乡故事,书写出新时代农民的高度文化自信。

“生活不只是眼前的苟且和阳光,更有书法及远方”。有这样一群执着追求书法梦想的农民,相信他们在今后的书艺苦旅中,会更加得心无旁骛、墨海游弋,孜孜以求的心中“中国梦”定会美梦成真!

鲜辣常山

胡柚菜肴故事
——柚香豆泊

刘爱国

豆泊是一种高蛋白、低脂肪的食品,营养丰富、老少皆宜,也是常山百姓餐桌上屡见不鲜的健康菜品。豆泊制作过程简单,既可当饭又可当菜,备受民众的亲睐。而柚香豆泊则是在烧煮过程中,添加常山特色的胡柚果粒,使得豆泊不单口感鲜嫩,且有独特的清香。

相传,这柚香豆泊还与宋代两朝帝师范冲老先生有关。

话说靖康之变后,大批贤达名士跟随宋高宗南渡,移居江浙一带,而范冲相中了清静安逸的常山绣溪叠石(徐村)。一日,范冲府上到来几位昔日门生故旧,久日未曾谋面的挚友突然来访,范老先生一时欢喜不已。用什么招待光临寒舍的客人呢,范冲想,本地的豆腐倒是非常有名,豆腐又谐音“都福”,寓意福气满满,岁月平安,何不做些有豆腐特色的菜来?打定主意,就让府上差人请本村邻里豆腐世家徐氏前来掌勺。徐氏烧豆腐菜品自然不在话下,只要有烹饪食材,就能很熟练地做出拿手的豆腐菜品。可当时留下的豆腐已所剩无几,再加工豆制品显然来不及了,如何是好呢?真是“巧妇难为无米之炊”,范老先生本意是用豆腐特色菜来招待客人,用其他食材做的菜显然不合他意。这时,聪慧能干的徐氏忽然想到,家中还有些浸泡的六月豆,何不拿它来做道菜呢,于是,就赶紧叫人把六月豆打磨成豆泊,同时,把精肉、香菇等剁碎备用,待豆泊入锅后,放入各式配料用心烧煮,特别是在豆泊快出锅时,放入常山特色胡柚果粒。

当这道菜经掌勺人一番精心运作,将与与众不同的豆泊端上桌时,一股清新的豆香与柚香宴席上弥漫开来,大家不约而同地举起勺子,舀一点送入嘴里,那真叫味美留齿,只觉得口感软糯,又有脆爽清香之感。众人不曾尝过这道菜,经打听才了解到,这像是北方的小豆腐,可这更为清香浓郁,常山人称它“豆泊”,但烧制得又非常之特别,范老先生乐得喜笑颜开,称这是一道特别的豆泊为“柚香豆泊”。

“千年传统工艺,一品柚香豆泊”。常山的这道柚香豆泊有其独门绝技,后来世代相传,并在民间传开,成为一种让人食之不厌,倍受众人追捧的常山特色私坊菜。



柚香豆泊 刘爱国 摄