

# 承文脉 连血脉 享文化

## ——“衢台两岸文学周”作家采风常山连氏书院侧记

连心

初冬的阳光,温润柔和,暖意融融。

11月18日上午9时许,在通往常山连氏书院柏油路上,缓缓驶来两辆中巴,从车上下下来一群特殊客人,他们是参加“衢台两岸文学周”的20多位作家。乡亲们听说有远方客人要来,纷纷聚集村口,笑脸相迎。

常山连氏书院,也称常山桥亭书院,由常山籍作家连中福于2021年7月创办,同为中国作协会员、衢州市作协副主席、中华连氏宗亲联谊会成员的连中福,于2017年向中华连氏宗亲联谊会提呈报告,特邀同为山西上党连氏宗亲的中国国民党前主席、中华连氏宗亲联谊会荣誉会长连战为书院题写院名。

都说天下连姓是一家。果不,本次赴大陆采访的台湾作家、《光华》杂志总编辑、世界华文文学研究中心研究员田运良先生的母亲也是与山西上党同宗连姓,当他与书院主人相会时,多了几分亲近,共同交流中,两人反复重申在自己血脉里流淌着中华连氏祖先的血液。连中福还特别邀请田运良先生抽时间带着母亲和连氏家人来大陆寻宗认祖。

作家们下车后,沿着一段缓坡往书院走,路旁一棵长满火红果子的树,引起远方客人们兴趣,纷纷询问:“这是什么果树呀?”

“这是衢州特有的一种橘子树,其树和果子均称为衢桔。”当地作家介绍道:“从上世纪初开始,衢桔一直是衢州地区种植桔类主要品种,其果皮薄,颜色辣红艳丽,果汁鲜甜,缺陷是不耐贮存,因而被渐渐淘汰。如今,除了个别地方留下几棵果树,用以观赏,或收果子自己吃,已经没人作为经济作物种植。”

一行客人继续往前走,到了一棵高大板栗树下。

“这棵板栗树已有近70年树龄,现在依然年年结果,每至秋天,栗子成熟时,车子路过树下,都会有栗子落在车

顶,砸得车顶扑扑作响。”

栗树高两米处,一块“蜜蜂亲子乐园”牌子显得尤其醒目,树下,放置着数十只蜂箱。主人介绍:“这里的小地名被称为连家岙,也是个中华蜜蜂养殖技艺传承基地,养殖的中华蜜蜂是我们华夏大地土生土长的蜂种……”

“前面这座房子就是连氏书院,请各位作家们在书院前一起合影留念。”摄影师们纷纷为客人留下珍贵的影像。

在书院门厅,客人们用手机拍下那块用当地青石板雕刻成的“常山连氏书院”院牌,深嵌在墙内的院牌,寓意着延绵不断的中华文脉和宗亲血脉。连战题写的院名手迹被装裱成牌匾,悬挂于书院大厅墙上中央,进入书院可一目了然。

客人们随着书院主人引导,来到“书香衢州阅读区”,这里陈列的近万册图书都是衢州作家辛勤创作的作品,或外地作家书写与衢州有关的作品。在本阅读区,客人们发现一个奇怪现象:有个“衢台作家专柜”只放置着几本书籍。主人解释道:“这是个新开辟的专柜,这几本书是本次参加文学周的作家所捐赠,真切希望通过这次作家们的登陆采访,写出更多印象浙江、反映衢州、促进交流、传承文脉、连通血脉的作品,专柜期待作家们的作品入柜。”

顺着一部已度过近70年岁月的木板梯,来到书院二楼,这里主要陈列字画,有福建连氏书画院院长连德涛、海南书画院院长连振武、著名书法家连乾坤等连氏宗亲的作品,也有军旅战友及其他书画家的数十幅字画作品,主人上世纪七八十年代从军时留下的军衣、军帽、军鞋、腰带、茶杯、挎包及四次立功受奖的军功章、喜报、证书和文学创作及工作中百余次获奖的证书、奖状、奖杯等物件,一并陈列于此。

客人们参观后,纷纷赞赏主人做事用心。

在“全民阅读区”,作家们观看图书

陈列后,就坐阅读台桌进行了座谈交流。在听取了主人对创办书院初衷和未来发展的介绍后,作家们对书院完善运营、增加书量、加深交流等方面提出了宝贵的意见和建议。主人向客人们赠送了自己创作并签名的报告文学集《爷爷的烽火岁月》。

在书院后面的“农耕文化展区”,客人们更似闻到了泥土芬芳,陈列于敞开放式光伏棚内的犁、耙、耖,全人工脱粒的打稻桶,半人工脱粒的打稻机,晒谷物的簸垫,以及箩筐、蓑衣、斗笠、摇篮、手推磨等上百种老物件和早年盛米、装油、贮食物用的数十只坛坛罐罐,让作家们追忆着曾经的岁月。

蓄贮有300余立方山间泉水的水池旁边,六七棵树龄10多年的红豆杉,对远方来的客人似乎有陌生的害羞,将红彤彤的笑脸藏在蜜匝匝的绿叶后面,大概也想深藏她能抑制人类头号顽疾的真功吧。

常山胡柚,是一种具有独特耐贮藏性的水果,外地客人入常山基本一年四季可品尝到鲜果。就在前一天,客人们就去了胡柚基地体验了采摘游,但每年4月准时盛开的胡柚花,此时便难见芳容,更别说在那短暂20天内方能采集到的胡柚花蜜,而偏偏书院主人又是位中华蜜蜂饲养爱好者,他的蜜蜂为客人采贮下了胡柚花蜜。主人在餐厅的大园桌上备下蜜和40度左右的温开水,并有小杯小勺,客人们可根据自己对甜食的兴趣程度,自己调配温蜜水,品尝带着浓郁芬芳的胡柚花蜜。

在客人品尝柚花蜜的同时,主人还不忘向大家赞许小蜜蜂:这瓶中的每一公斤蜜,小蜜蜂得飞行绕地球一圈半的距离才能采集完成,我们在喝蜜时,可不能忘了小蜜蜂的功劳哦。

两岸作家在连氏书院整个采风过程,无不洋溢在“承文脉、连血脉、享文化”的浓浓氛围中。

## 蝴蝶坞的来历

林华

青石镇马车村有个山坞叫蝴蝶坞,县志上找不到,地名志上没记载,唯有军事地图上才有它的名字。凡是地名,都有来历,只是有的地名年久失传,鲜为人知而已。为什么叫蝴蝶坞?有一段传奇的故事。

传说很早以前,朝廷中奸人弄权,黑白颠倒;通敌卖国,残害忠良。此时邻国虎视眈眈,犯我边境,扰我百姓,侵我领地。朝廷召众将军商议,意欲派兵征讨,惩戒外敌,扬我国威。可是众多将军心有余悸,自卑不足,无意领兵拒敌。只有一位杨姓将军正气凛然,志得意满,愿带军队抗击外国入侵。杨将军英勇奋战,很快捷报频传,不到一个月就驱敌千里,令敌军闻声丧胆。眼看将要胜券在握,击溃敌军,因奸人把持朝纲,一边暗中向敌方告密我军已孤军作战等军事秘密,一边命粮官断其粮草,并诬陷杨将军意欲叛国,明着追敌,实则是里通外国。然后朝廷派兵追杀。

杨将军在内外受敌、粮草告罄的情况下败退到青石马车和江山大陈一带。为避免遭奸人消灭,他命部下化整为零,分散隐藏,杨将军本人躲藏在马车一山坞中。那时人少,闲地多,他垦地劈山,种粮种粟,住草棚,饮泉水,生活清贫,倒也自在。

将军从小习武,曾师从少林高僧,内外兼修,武功了得。他无论是挥拳或舞棒,都行云流水,刚劲有力,气吞山河,虎步生风。从军后,因武功不凡和为人正直而当上将军,此时他身穿普通百姓服装,每天晨起练武一时辰,白天干活,夜晚又练武一时辰。意欲他日东山再起,为国效力。

一日凌晨,一村民早起到山地里劳作,见将军挥拳踢腿、虎虎生威,周边树稍抖动,地上尘土纷飞。村民何时见过这等功夫?知其武功不凡,便到处宣扬,说马车一山坞里住着一武功非凡者,然后一传十,十传百,在当地成为人们茶余饭后的谈资。

不久,江山大陈等地一些精通武者纷纷来到马车,与将军比武。可是凡是来比武者,都是不分胜负,似乎伯仲之间。大陈有个人和他比了以后没分胜负,回去请他师傅来和将军比武,他想师傅武功高他许多,和这人比武定然胜券在握,没想到的是,师傅与将军比了数十回合仍不分胜负。师傅说:“这人武功高深莫测,而且武德高尚,襟怀坦白。他如果使全力,我也不是他的对手,可以说这人在周边百里之内无敌手。”众人听了惊愕失色,没想到这小山坞竟有这样的绝世高手。

后来消息不胫而走,许多人都知道马车有个山坞里隐居着一武功高强之人,周边百里之内无敌手。然后人们将这个山坞取名为“无敌坞”。

到了清嘉庆年间,官府要对各地地名及山、田、地的面积进行登记造册,当问到这个山坞的名称时,有人告诉登记人员,此山坞名叫“无敌坞”,此时几只蝴蝶正好飞过,登记的人将其写成“蝴蝶坞”。之后该山坞就叫“蝴蝶坞”,一直延续至今,这就是“蝴蝶坞”的来历。现在当地好多人知道这个山坞叫“蝴蝶坞”,但很少有人知道曾经是“无敌坞”演变成了“蝴蝶坞”。



合影留念