



# 提升未成年人获得感幸福感安全感 实现“老有所养老有所乐老有所安”

徐利水参加

本报讯(记者 吴贤林 见习记者 姚洁)11月28日上午,浙江省民政厅党组书记、厅长陈斌一行来常调研特困对象区域化集中供养、未成年人关爱保护等工作。副市长徐利水,副县长王永华参加。

陈斌一行首先来到位于球川镇球川村的县第二社会福利中心,仔细观察中心环境,详细了解中心的整体运营模式、未来发展等情况。县第二社会福利中心于2022年7月完成竣工验收,是我县特困对象区域化集中供养的重要支点。该中心实施“公建公营”运营模式,集中供养球川镇、同弓乡、白石镇、何家乡等乡镇的特困对象,探索形成特困集中供养制度成果与实践经验。陈斌指出,特困供养是民生保障的重要工作,要完善特困集中供养机构的基础条件,优化规范服务管理,加强养老服务队伍建设,交出“老有所养、老有所乐、老有所安”的暖心答卷。

在县未成年人保护中心,陈斌认真听取了工作人员关于中心日常运行、活动开展、服务体系等情况介绍,并参观了舞蹈排练室、阅览室、常山义警未成年人疏导解压工作室等场所,对我县协同社

会组织、多元力量织密织牢未成年人保护网的工作机制给予充分肯定。县未成年人保护中心于2022年4月正式成立,统筹协调全县未成年人关爱保护工作,依托该中心打造的“四省边际”未成年人感化教育基地,通过整合公安、民政、教育、检察院、法院、妇联等力量,实施“一站式”感化教育服务。陈斌强调,未成年人是祖国的未来,民族的希望,要加强未成年人保护中心建设,切实维护好未成年人合法权益,完善未成年人保护架构体系,用心、用情、用力做好未成年人保护工作,进一步提升未成年人的获得感、幸福感、安全感。

# 第三十八届“三山”艺术节在常举行

本报讯(记者 梁依迈 葛锦熙)11月30日晚,第三十八届“三山”艺术节文艺演出在常举行。常山、江山、玉山相约宋诗河畔、相聚三衢山下,以文为媒、以节交友、以情促融,用一场精彩的文化盛宴共同为传承载力、为友谊高歌、为发展喝彩,齐心协力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,用38年的薪火相传携手谱写浙赣省际文化交流合作崭新篇章。

常山县委原书记陈艳华、钱国女、黄锦朝、童建中、李华、王良春、叶美峰应邀出席晚会,省委主题教育第八巡回督导组王灵锋,常山县四套班子领导潘晓辉、王永明、翁旭东、许茂华等,江山市领导何日根、杨君,玉山县领导余洪雷、汪美玉,以及省市有关部门、文化文艺界的领导嘉宾到场观看。

本届晚会以“U见常山 携手共富”为主题,在三地宣传部部长的精彩致辞中拉开帷幕,陈艳华演唱的《我爱你中国》为常山送上深情祝福。随后,由三地文艺工作者精

心编排的14个节目轮番上场,节目涵盖Rap、歌伴舞、戏曲、情景剧等多种表演形式。“我家门前流过一条宋诗之河,河的两旁长满了金灿灿的柚香果……”一首流行说唱与国家级非遗喝彩歌谣相结合的原创歌曲《U见常山》,向三地人民生动展示了常山地域文化。“看了这个节目,让我想起了妈妈的那碗面,很幸福。他说的油茶面,就是我们常山特有的油茶,特别有常山味。也让我想起了我们的城市标语‘一切为了U’,U里面的每个常山人都是幸福的。”市民郑秀枫有感而发。

玉山县带来的采茶戏《看花灯》、江山市带来的舞蹈《仙霞绿茗》等一个个根植乡土的原创作品,记录了生活,也见证了发展,向观众展示了三地的独特文化,表达了新时代“三山”人民共创美好生活的强烈期盼。“我觉得整场文艺表演在视觉听觉上都是一种美的享受,是一场文化盛宴,是我看见两省三地文化特色、风土人情的一个艺术窗口。”市民江敏兴奋地说。

“每年都很期待艺术节的举办,很喜欢这种文艺会友的方式。”泓影常山越剧团团长姜新花相告,作为越剧爱好者已经参加了好几届“三山”艺术节,本次带来了原创越剧折子戏,经过多次打磨,在艺术节上首次亮相,也是希望以戏剧的方式更好地宣传常山本土文化。在《三山牵手 拥抱未来》的大合唱中,江山市“接棒”常山县,成为第三十九届“三山”艺术节的举办地。

新闻链接:常山、江山、玉山人相依、水相连,文相通、人相亲,浙赣两省交界的特殊区位使三地间产生了频繁、密切的交流,也催生了“三山”艺术节这一独特的边界文化盛事。自1986年“三山之夏”音乐节开始,三地历届党委、政府一任接着一任干、一棒接着一棒跑,“三山”艺术节薪火相传,打造了三地每年的盛大聚会和独特的文化IP,也成为全国持续时间最长的跨省文化交流活动,赢得了广大文艺工作者和人民群众的大力支持 and 广泛赞誉。

## 唱响“三山”情 携手奔共富

本报评论员

沐浴着改革开放的春风,吸吮着“三山”文艺的精华,“三山”艺术节已经走过不平凡的三十八年。

第三十八届“三山”艺术节在常山盛大举行。本届艺术节内容丰富,有三地精品文艺汇演,非遗、文创等集中展示展览,全民艺术普及活动。除了线下参与,还可通过“爱常山U点通”线上观看相关直播,让更多人可以参与艺术节、感受浓浓的“三山”情谊,为建设具有强大吸引力辐射力带动力引领力的四省边际中心城市展现了常山担当和力量。

常山、江山、玉山历史上曾经同属一个州府,在生活、经济、文化等各方面有着源远流长的交流,是掰不开的兄弟,有着天然的地缘血缘人缘。文化走亲,越走越亲。“三山”艺术节在沟通三地文艺信息,

增进三地人民往来,推进三地携手奔共富上添了一把生生不息的火,成为三地特色鲜明的文化名片、经济贸易交流的平台。

常山龙潭水库建设是常山、江山两地互推互帮新的重大项目。事实上,常山与江山一直互相激励、互帮互衬、携手共进,成为展示浙江省发展建设共同富裕示范区成果的“重要窗口”。随着衢饶示范区建设深入推进,常山、玉山的融合发展更加明显。公共服务跨省通办合作,浙赣边际法治共富联盟,常山胡柚、香柚和玉山马家柚互助“共富果园”建设,常山阿姨、常山鲜辣美食的辐射带动,都让两地愈加紧密抱团发展。今年开通的常山客运中心至玉山太平村的跨省公交更是成为各级媒体津津乐道的浙赣协同共富的典型案

例。经济合作是“三山”艺术交融的基础,文化走亲表现了“三地”经济、人文的发展成果。

“三山”艺术节生动践行了习近平文化思想。节目内容反映时代精神,具有地方特色,紧跟潮流,贴近人民,贴近生活,是三地文艺工作者长期深入群众、体验生活创作出来的。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的方法是扎根生活、扎根人民。只有永远同人民在一起,艺术之树才能长青。“三山”艺术节常办常新,固然是三地人力、物力、财力方面的支持,更重要的生存逻辑是它体现了人民的文艺、大众的文艺、时代的文艺的特征,是社会主义文艺大花园中一朵“三山”人民共同浇灌的绚丽花朵。

## 《芳香》荣获亚洲微电影艺术节“好作品奖”



11月24日至27日,由中国电视艺术家协会、中央新闻纪录电影制片厂(集团)等单位共同主办的第十届亚洲微电影艺术节在云南省临沧市举办。县税务局原创微电影《芳香》荣获第十届亚洲微电影艺术节“中国税收”单元“好作品奖”,为衢州市唯一一部获奖作品。该作品艺术化讲述了一代又一代县税务干部担任农村生态指导员(第一书记)助力乡村振兴的故事。作品还融合了山茶油、“常山喝彩”等常山元素,展现了新时代乡村新气象。图为作品剧照。

通讯员 施祺瑞 摄

### 今日导读

艺术盛宴展风采 文化交流谱新篇

U见常山 携手共富——  
第三十八届“三山”艺术节掠影

4版