

# 塔山钟声与读书声

## ——县立初级中学的创立

王春国

古老的常山县城,以及县城郊的村庄,人们一直都没忘记。没有忘记塔山每天响于心坎的那洪亮而悠远的钟声,尤其是清晨时分,显得更加悦耳,百听不厌。

在那古城时代,高高的文峰塔显得特别高耸。塔下武当行宫,隐约于郁郁葱葱的树林间,给人以神秘感,塔山钟声就在这武当行宫旁的塔院响起。

钟声,一直延续到民国中后期。彼时国内战火不息,尤其是抗日战争之惨烈,这小城塔山的塔山塔院及武当行宫渐渐衰落,人去院空。

在那个时期,县城遭战火破坏也较严重,城门城墙,包括城隍庙等古建筑也未免炮火之灾。

常山相对于战争吃紧的大前方,还可说是一隅偏安。正因如此,国民政府受形势所迫,于1941年责令教育部先后在全国筹建了37所国立中学,分别部署于全国相对安全的一些地区,专门接收因战争阴霾笼罩离群故土、漂泊异乡的青年学子学习。浙江省临时中学就是其中一所。它分为四部,设立于何家乡江樊何(3个村)的是省立临时中学(简称“临中”)三部(一、二部在嵊县崇仁与甘霖两地,四部在丽水)。常山“临中”学生主要来自上海、香港、澳门等地,外加上衢州。

“临中”在常山开设,对常山文化教育的推动影响力是空前的。尽管常山在宋绍圣年间起因知县林卞重视教育,于1096年在县城建起第一所县学(亦称

“学宫”),开启教育先河,但“临中”在常山开设,毕竟是省立的,又是中学,这都是常山史无前例的,可谓文明之流。

更何况在那特殊的历史时期,无论对社会来说,还是对青年学子而言,都是一件幸事。所以,“临中”的师生们,不管当时有多么困苦,教师勤教,学生苦学,不言而喻,“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”之名训,在“临中”的师生间得以刻骨铭心地诠释。

“临中”在常山,培养一大批国家栋梁之材,诺贝尔物理学奖获得者李政道先生就是常山“临中”的典型一例。

“临中”在常山虽说只有短短四五年,却留给了常山无穷财富,除通过一批常山籍学子给常山以文化教育推动外,也促进国民政府对常山教育的重视。

1944年秋,常山县立初级中学成立,是常山教育的一级阶梯提升。到了民国时期,县城已有定阳小学,即今日的常山天马一小;有县立模范女子小学,后改男女合班,叫“塔山小学”;有江西商帮与江山船帮自筹的豫章小学,设在龙门路的江西会馆里,须江小学设在县城小东门北侧的沙洲周王庙内。当时,县城还兴办了正谊、三民、恺平、文德、达德、文峰、文恺等私立小学班,但满足小学生升学的中学几乎为零。《县志》记载,当时也只有在县政府的西侧的老学宫里设有简易师范学校,再加县城西南隅的石塔寺内创办的精勤中学生补习学校。可见创建常山县立初级

中学的必要性与紧迫性。

常山县立初级中学的创建,可以说是常山教育发展的里程碑。尽管当时的条件十分简陋,校牌挂在塔底的武当行宫塔院,校舍也是武当行宫稍加改造而来,而且师生员工的宿舍,还是利用塔山南麓的廖家祠堂整修改造后使用的。

为突出国民政府的重视,常山县立初级中学的校长还是由时任县教育局局长李春芳兼任,首届招收2个班、90多名学生。

塔山是美丽的,葱郁的。因初级中学学生的到来,塔院的钟声再次响起,不过敲响的已不是往日道教的晨钟暮鼓,而是新文化文明的钟声。塔山有人气了,琅琅的读书声,更显生机勃勃,钟声也变得更显灵性。

十分珍惜这来之不易的学习机会与学习环境的小伙伴们,在塔山一边学习一边勤俭改造校园,拓基搬砖,硬是在文峰之巅的东、南两处建起4个教室与若干间教工宿舍。据说,县城隍庙被日军炸毁后,其墟基上的砖木几乎是学生们利用课余时间节假日搬运到塔山,以用于校舍建设。

然而民国中晚期的国民政府已经病入膏肓,常山县立初级中学的师生也因此始终处在动荡与不安之中。由于内战的爆发和校方的权力之争,学校仅从1944年到新中国成立前的四五年间就换了7任校长,学校教育教学很是不稳定,甚至处于停课状态。

庆幸的是,1949年5月4日,常山解放了,从此有了中国共产党的领导。尽管百废待兴、千头万绪,当时还处在军管机制的常山领导层英明果断,请出了常山知名人士周才兴,担任解放后的常山县立初级中学校长。周才兴校长受命于关键时期,积极兴奋,又深感责任重大,他一边聘任教师,一边组织学生返校,几乎夜以继日,马不停蹄。学校顺利地迎着新中国成立的曙光开课了。

周才兴校长自幼随父亲的货船来到常山,尽管经济不是很富裕,但父亲十分重视他的成长。须江小学读过,私塾也读过,定阳小学毕业,石塔寺精勤补习学校也进过。天资加勤奋,一路走来教书先生喜欢,同学友爱,尤其是1939年春考入省立第八中学,从初一到高三,因品学兼优获得公费待遇。

1945年以优异成绩毕业于省立八中的周才兴,走进常山县立初级中学当上了一名教师。他先后担任浙江省首届人大代表、衢常龙合并大县的政协副主席、常山七届人大常委会副主任,荣获常山县劳动模范、省“五讲四美”先进等多项荣誉,并加入中国共产党,成了两袖清风、受人尊敬的教育工作者。

周才兴校长扎根塔山教育,直至退休,就如塔院钟声,让人永远铭记。从常山县立初级中学到常山中学、常山一中,他如文峰塔一样,高高地屹立在常山人民心中。

## 球川古村正青春

胡志刚

前几天,信步走进球川镇球川村,移步一座座深宅大院,目睹一处处古建筑遗址,一股浓浓的文化气息扑面而来。古民居位于江南古建筑之一绝的36天井后方,现存建筑群基本上为民国时期徐氏族宅院。球川村民国传统民居曾被列为第七批省级文物保护单位。该村曾列入第五批中国传统村落名录,并通过历史文化古村落重点村省级验收。

一座穿越百年时空的古老村落,原本坐拥过无数岁月沉淀的故事,守着厚重的文化宝藏,虽安居在城郊偏远一隅,但仍像一位饱经沧桑的耄耋老者,慵懒而惬意地凝望着人间。

忽然有一天,这座沉睡的古村被唤醒。残缺的门窗、斑驳的砖墙、漏水的屋顶,刹那间好似统统停住了老去的脚步,和美的色彩重新覆盖上了它的肩头。井栏畔、砖瓦墙、巷子口,到处都绽放着青春的气息、涌动着年轻的活力。

这场神奇的蝶变,就发生在球川镇球川古村。

近年来,随着常山县文物安全修缮加固提升工程的全面启动,一批沉寂多年的老屋又被重新“唤醒”,成为乡村振兴的重要载体,文化振兴的平台。其中球川古民居修缮投资近670万元,由浙江省东阳市方中古典园林有限公司于2023年7月11日中标,8月11日图纸交底,8月16

日开工建设,于年底前全面竣工。

此次需修缮的古民居有6幢,面积6000余平方,其中座北朝南3幢(徐国民、徐光木、塘坑弄26号),座西朝东2幢(徐光晓、徐祖康),座东朝西1幢(徐宗安),省级文物保护单位5幢,县级文物保护单位1幢,涉及住户50多户。

“过去我们这里只是个穷村,大家在生产队里干活,温饱都成问题。”据曾担任村委会主任,并村后任村副主任兼文保员的徐文新回忆,改革开放后,村里的年轻人纷纷外出闯荡,远赴各地卖糕点、开餐馆,在饮食行业闯出了一片小天地,打响了球川品牌。但随着青壮年劳动力的外流,彼时的球川村渐渐失去了生气,居住在老屋里的人少了,建筑结构也慢慢变得陈旧、破败。

事实上,之所以称为老屋,是因为这些民居大多始建于民国至清朝年间,具有相当的文物价值,由于历经岁月沧桑,大多已不堪入目:梁朽木坏、墙壁坍塌、屋顶漏雨,是名副其实的危房,每每遇到台风雨雪天气,村干部都要上门做思想工作,动员村民转移到安全地点避几天。无论从文物保护工作角度,还是从居住安全因素考虑,修缮保护已然刻不容缓,迫在眉睫!

从小生活在球川村的徐文新,对村里的传统文化和老旧房子有着特殊的情结。那时候,一听说有外地人来村收购雕

花门窗、牛腿等,他就急忙赶去劝阻。原溪边村有一农户老宅,建筑图案精美,户主计划拆旧建新,他硬生生地给拦住了,一座百年老宅才得以保存……眼睁睁看着村子慢慢走向凋敝,他心里很不是滋味。

原球川村有329多户人家,一幢老房子大多由四五户人家分居,如此复杂的情况给修缮工作带来了诸多困难。更何况修老屋比建新房更难!可不是?门窗新开了、天井改建成房子、三合土浇筑成水泥地面……各种情形比比皆是,现想要恢复原样住户是一百个的不情愿,搬出去的人不愿修、住里面的人又修不起,确是一道难题。但老屋又不得不修,从小了说,榫卯结构、木构架、夯地面等,老屋保留了历史原貌,构成了完整的建筑美学;往大了看,这些建筑以及所属的传统村落世代相传,寄托了无数人的乡愁。

在徐文新看来,这些看似破败陈旧的“老房子”是祖辈留下的最好遗产、最大财富。于是,他与村两委苦口婆心、三番两次地游说于每个住户间,帮助他们慢慢理清修缮房子的利弊,渐渐地,很多村民被感化劝服了。

数月之后,倒塌的砖墙又再次立起,新瓦铺上了屋顶,杂草丛生的天井焕然一新,残缺的牛腿、花窗给换上了,水泥地面改用三合土夯实,腐烂不堪的柱、梁、檩、

檐得以更换或修补……在修缮过程中,为提升老屋的宜居环境,还在不破坏原貌的基础上设置了防潮设施,完善了排水系统,重新铺设了电线线路。秉承“修旧如旧”和“能修不换”的原则,保留了老房子的完整风貌,让人既愿意住又住得舒适,这也是对文物建筑的活态保护和有效利用。

“政府不但掏钱帮我们修老房子,修好之后还让继续居住,而且不用咱自家出钱,天上真是掉馅饼了!”居住了半个多世纪的姚林松满心欢喜。虽然已记不清自家老屋始建的年份,但他知道这是老祖宗传下来的,“再不修,就晚了,这年代,太好喽。”姚林松说。

在这里,值得保护的古民居还有很多,现都已一一列入了数据库,后续将持续申报文保单位予以修缮保护。古建筑青砖青瓦砖雕,古道溯明清几百年风雨,且凭窗木构图街鉴史民居朴雅,万千户住家,但使脊房成韵石板留情。

修葺一新的古民居留存有古朴的建筑风格,将与其前方的36天井、侧边的西溪大宗祠及古村的3条古道串珠成线、连线成片,青砖黛瓦,美食飘香,探索出修缮保护和开发利用互融共促、文旅融合赋能乡村振兴的实践路径,实现了村落保护与乡村振兴、文旅富民的有效统一。

古老的球川村正焕发出它青春靓丽的色彩!