

[行走常山]

元旦有戏

楼一阁

新年第一天,阳光普照,万象更新。我县乡贤樊先生从杭州回来,邀我等到他的老家何家乡樊家村去看看。

上午九时许,我乘车来到“樊氏宗祠”门口下车。这里是以展示明代出生在该村、后官至南京刑部尚书樊莹事迹为主要内容的“樊莹廉政馆”,如今已成为我县廉政文化的教育基地。

看过“樊氏宗祠”后,便往悠悠的“绣溪古街”上徒步前去。让我眼前一亮的还是:曾经“脏、乱、臭”的古街,经过前几年的改造提升,如今干净整洁,修旧如旧地再现了古街风情。石板与鹅卵石铺成的巷道一尘不染;砖墙、黛瓦、木板门古色古香。尤其是以廉吏樊莹精神打造的廉吏广场,让人耳目一新。以“莲”喻“廉”,将“莲”元素融入到了整条绣溪古街中,爱莲广场、莲花埠、莲花井、莲花塘等起承转合,妙趣横生;以古井、药店、裁缝铺、理发店等节点的小品布置,隐喻“洗洗澡、治治病、正衣冠、照镜子”,昭示着为人处世的行为准则,形成了独具特色的廉吏文化一条街。

穿过绣溪街,好戏出现了,在村委办公楼的门口,早已聚集了数百人。

在新近打造的长亭下,一溜排开了写春联、送“福”字活动。来自县城的书法家们现场挥毫泼墨,或结合即将到来的龙年祝福内容,或按照村民自家的要求,行、草、楷、隶齐上。“绿竹别其三分景,红梅正报万家春”“一帆风顺年年好,万事如意步步高”“和顺一门有百福,平安二字值千金”一副副带着墨香的对联

在书法家的手下诞生。来自樊家村的男女老少挤进人群,拿到了自己喜欢的对联,周边的江源村、何家村村民也纷纷加入到迎春接福活动。

据了解,乡贤樊克生发起的一年一度“元旦献联”活动,在县里书法家们的支持下,至今已进行到第7个年头,雷打不动,成为当地村民的期盼和县里的一个送文化下乡品牌。

在广场的戏台上,县香林越剧团的演员们正在开展送戏进村活动。台上演员表演悠婉动人,台下观众看得真切入戏。当地的“樊莹越剧团”演员们浓墨重彩,也在自己的家门口登台献演。据香林越剧团负责人李金英介绍,当天带来了“虎山教子”等十多个节目。

在广场的周围,商贩们也抓住了时机,摆开了衣帽鞋袜、锅碗瓢盆,叫卖声、还价声此起彼伏,一派热热闹闹的气氛。

在看戏的现场,我们遇见了樊家村党支部书记樊嘉云。他还带我们参观了村里的“幸福食堂”“绣溪驿站”“廉礼文化礼堂”,走进了农耕文化收藏展示的“樊莹故里”。据樊



活动现场

嘉云介绍,2020年,村里已经获得了浙江省文化示范村荣誉。看来,樊家村的“未来乡村”建设可圈可点。

元旦登展衣山

陈宝国

午后,冬日阳光照在墙体上、树叶上,地面上……显得特别柔和。冬日的微风轻拂着脸颊,有些凉爽。新年第一天待在家里怎么行?还是出去散下步吧!学校搬迁至城南,西门很少去,我决定登一次展衣山,来开启新一年的光阴。

走到孔家坞,朝公园东面石阶拾级而上。从林中不时传来鸟雀鸣叫声,仿佛表达着心中的喜悦。

走上第一个平台,没有到文联办公地方游玩,直接朝右边台阶登上去。来到了篮球场旁边,里面有三四个中老年人。他们有的坐在旁边晒太阳休息,有的在拍着篮球投着篮。大家沐浴在午后的阳光中。

继续拾级而上,一些游客,面带微笑从山上走下来。他们已乘兴而上,尽兴而归了吧。路两旁的树木,长势浓密,虽不粗壮,但依然高峻。阳光透过树叶,斑斑点点地洒在地上,美不胜收。一路上,鸟鸣声不绝于耳,循声望去,又很难发现鸟儿影子。它们好像跟游人捉迷藏一样。

快到第一个凉亭处时,鸟鸣声突然加大起来。它们时而舒缓,时而急促,时而浑厚,时而尖亮,相当热闹,仿佛在欢迎游客的到来。

沿着石阶继续往前,行走在山脊上的石条路上。左边路牌显示前方是望川亭。“川”这里就是母亲河——常山江吧。我平时在她旁边走过,这次何不到山顶上,一睹她的芳容?所以决定一看

究竟。这时两旁的树木由原来以松树为主,到现在都是棵棵笔直的杉树。它们如同整齐列队的士兵,欢迎着人们的到来。

再往前,望川亭到了。它坐落在山顶上,红柱飞檐,端庄肃穆。走上石阶,登到亭上,上面有一个几十平米的石板坪,边上有栏杆砌筑。在北面往下望,隔着各种树木,我判断下面是香樟嘉苑小区地块,周边有各种楼房,白色的、粉色的、淡黄的,令人目不暇接。它们的前方,就是碧绿的常山江。看上去两岸很宽阔,河水犹如巨大的青绿色绸缎,铺躺在江面上,显得那么平静、温柔,让人赞叹不已。

稍作停留,随西面小路前进,过了小平台,看到银白色的塔柱,那是西峰尖的标志。一米来宽的台阶沿着山脊往上延伸。山是越来越陡峭,为了能一看究竟,我还是奋力攀登。大概上行100多米,就登顶成功。这是我第一次来到西峰尖上。

说起这个西峰尖,在我家乡——徐村的人们是相当熟悉的,只是我们那里称它为“西之尖”。人们站在家门口,朝南望去,就能看到这座山峰。特别是上世纪八九十年代,上面建起来电视信号发射塔。各个家庭买来电视机,天线都要朝着那个方向摆设,说是这样便于收到良好信号。只是我从未登临过此处,这次终于如愿以偿。

上面有一个青石板铺成的小平台,后面有移动信号塔,因为矗立在山巅,

显得特别高大醒目,旁边有电视信号发送台的装置。几个男女游客,身着艳丽服装,脸上露出笑容,正摆着各种造型,照相留影。

我的家乡在山的北面,特地往北面看,一些高大的松树挡住视线,几乎看不到下面的情景。所以,要看自己家乡,还是在下面那个平台上比较好。返途时,到了下面的平台上。朝北望去,江水如碧带飘在大地上。金衢高速公路桥,再上去的徐村大桥,都清晰可见。家乡的房屋,沿着绣溪河畔建筑下来,相当清楚。自己家楼房在哪里,也基本看得出来。这真是登高可望远,极目平野阔。

不返原路,我决定往山北面这条简易下山路回家。真应了“上山容易下山难”这句老话,脚趾抓住鞋底前端,半蹲身子慢慢下走,有时还要侧步,以防身体快速下冲摔倒。山腰以下一段路程,树木郁郁葱葱,遮天蔽日,一条人工开辟的小道弯弯曲曲,往下延伸。人就在这里面屈膝,弯腰行走,如在原始森林中生活一般。走到山脚下,突然见到石砌路面,顿时有一种回到家的感觉。

汗也流了,脚也软了,但是没有这一份艰辛,怎么能够有这样独特的经历?怎么能够实现你的梦想呢?

当我走到天马路上,已是下午2点半。这次登山行程足足花了一个半小时。新年第一天,这次登山之旅让我铭记在心。我看到了独特的景致,磨练了自己的意志,真是不虚此行啊!

[鲜辣常山]

胡柚特色菜肴故事
——柚味炖鸡

朴拙

柚味炖鸡营养丰富、味道鲜美,常山人用以招待贵客的一道招牌菜。

景泰年间的进士李溥主政常山期间,为当地做了许多实事,尤其是主持修编了《常山县志》,为地方留下许多珍贵的史料记载。知县李溥还是个喜欢诗文的人,了解常山风土人情,留下许多诗作,他对常山美食也情有独钟,相传柚味炖鸡烧制就是由他所传开。

李溥老家在当时的直隶(今河南)长垣人,长垣东临山东菏泽,北与河南濮阳、鹤壁相邻,西部是新乡的地界,而南则于开封、商丘为邻,是华北平原上的一个十字路口,但凡这样的地方,多为商贾云集之处,烟火气很足,所以,自古以来,长垣便有中国厨师之乡的称誉。李溥远离家乡,来到江南偏西的常山做官,也喜欢上了这里的美味佳肴,但所谓一方水土养一方人,他乡的美食再好,妈妈的味道却是难以忘怀的,日子久了,知县大人就想着如何给自己搞一点家乡口味,慰劳自己的口腹和跟着自己辛劳多年的家人。

正是秋深的时节,李溥路过衙门前的小食铺,只见店主正忙着伺弄几只刚刚宰杀好的本地土鸡,便上前问店家,打算怎么烧这些鸡,店家说,本地人吃鸡,最爱的是砂锅煲汤。李知县一听,立马来了兴趣,说:不如这样,我买一只鸡,你按照我们老家的烧法,给我来一只烧鸡如何?店家说:可以啊,可是不晓得知县大人你们家的烧法,我烧不好啊!李溥虽然是个读书人出生,但与美食方面也不是只会吃不会做的主,多少也见过老家的人怎么烹制,于是就凭着脑子里的点滴记忆,“指导”店家开始做“常山版”的炖鸡了。

毕竟是匆忙之下,除了鸡,别的辅助食材只有几根葱、几片生姜和几瓣蒜了,这样的做法,似乎总是少了些许味道。就在此时,店门口有人挑着一筐子新鲜的胡柚路过,那个时候,胡柚还是个稀罕物件,很少有人上市兜售,大多是青石一带的柚农采摘后赠送亲朋好友的。李溥在青石招贤一带访民时尝过这种水果,感觉挺好,当即掏出银两,向路人要了几个,新摘下的胡柚,柚壳散发出浓郁的芳香,李溥干脆来了个大创新,将柚壳切成片,撒入砂锅中,不多久,砂锅中飘出了异样的香味,店家先请知县尝了尝,知县夹出一块鸡脯肉,慢慢地入口,顿觉颊颊满是别样的香味,店家也尝了一口,不免与知县大人四目相对,尽是惊叹之色。

这一天,县衙中的知县一家将满满的一钵“胡柚炖鸡”吃了溜光,而县衙外的小食铺,店家也用同样的烧制方法,将所剩的其它几只土鸡卖了个精光,这之后,胡柚炖鸡也在常山慢慢流传开来。



柚味炖鸡 图片由刘爱国提供