

编者按: 奋前路初心不忘,二十载砥砺前行。3月12日是《今日常山》创刊20周年的日子,抚今追昔,风雨兼程,离不开万千读者和通讯员们的支持。在这个让人“念念不忘”的日子里,一定会有不少人“忆念”起自己与这份报纸之间的缘分,现本报开设“我与《今日常山》”专栏,邀请本报采编人员、热心读者、通讯员讲述自己与《今日常山》之间发生的一个个感人故事,以纪念她二十岁生日。

我与《今日常山》

特别的日子想起特别的你

——我与《今日常山》二三事

●朱爱良

阳春三月,花香鸟语。3月12日,是《今日常山》创刊20周年的纪念日,对于我和昔日的同事们而言,这是一个特别的日子。

回望岁月,往事如烟。我从一名乡村通讯员走上了记者编辑岗位,又从采编岗位退下来,重新成为一名读者、一名通讯员。在这段美好的时光里,有幸见证着《今日常山》由周一小报扩为周二、周三小报,又从周三小报扩为周二大报,最后发展成为周五小报;见证着常山县新闻中心从一报到一报、一刊(《常山通讯》)、一网(常山新闻网、数字报)的演进,留下了许许多多与同事们并肩战斗在采编一线的故事。

90多篇一线报道

芙蓉水库建设及库区5个移民村群众搬迁,是县里特别重大的工作。自2001年7月芙蓉水库移民详查工作启动,至2005年2月28日芙蓉水库建成下闸蓄水,《常山报》《今日常山》开辟专栏,刊发相关报道90多篇,内容包括水库建设、工作组服务、移民搬迁等,全程记录了这个省级重点项目和库区移民下山脱贫工作的点点滴滴,其中由本人采写的报道25篇。

2004年4月,本人通过应聘有幸进入《今日常山》采编岗位,从一名乡村通讯员“升格”为编辑记者。此时,正值库区移民大搬迁大撤离高峰期。作为一名采编人员,又是库区移民户,单位领导直接安排我负责抓好此项工作的宣传报道。因为是每周一期的工作简报,

记得当月16日、27日我就连续采写了《芙蓉中小学提前完成搬迁任务》《芙蓉乡为移民安全度汛保驾护航》等。半年后,移民搬迁工作进入尾声,单位领导又要求我采写一篇专题通讯,重点围绕县级机关55个部门挂联服务库区4个村1007户移民。经过3天的深入采访,9月24日,以题为《带着感情服务移民——县级机关部门挂联芙蓉水库移民纪实》进行了总结性报道。此文,还在2021年7月“百年峥嵘 筑梦常山”庆祝建党100周年专题征集中被评为优秀奖。

芙蓉水库建设时间跨度长,移民搬迁任务重,倾注了县领导、机关部门和乡村党员干部无数心血。作为县级主流媒体,持续数年不遗余力跟进报道,广大采编人员也为之付出了艰辛努力,令人感动。

20个精彩版面

2006年,《今日常山》已扩为周二报(即每周两期),采编人员由原来的4名增至8名。“柚都石城”成为当时县里对外宣传的一张城市新名片。

柚香飘四海,石城誉五洲。2007年6月22日至23日,中国·常山石文化艺术节隆重举办。为做好石文化艺术节的宣传报道,《今日常山》特别策划了20个版面的专题报道,分特色文化篇和全面小康篇、和谐社会篇,诠释“中

国柚都石城”的丰富内涵,展示经济社会发展成就。

1期报纸20个版面,这在《常山报》《今日常山》发展历程上绝无仅有,可谓最高光的一次。可这背后却是在宣传部领导的关心支持下,余国荣主任带领7名采编人员自我加压,克服人手少、资料收集难、采编经验不足等困难,持续两个多月艰苦打拼的结果。

记得在节会举办的前一周,全体采编人员高度紧张,放弃了周末休息时间,加班加点,对版面反复修改推敲,做到文字上求深,图片上求精,版式上求新,最终圆满完成了任务。当期报纸赢得了参加节庆活动的嘉宾们好评,还被许多读者作为常山发展历史资料予以收藏。

105个主题通讯

时光飞逝,转眼间我在《今日常山》干了10多年。

2016年1月,我离开了县新闻中心,从采编岗位退下来。但依



▲2007年6月22日,策划的20个版面

旧保持着每天清晨登上常山新闻网,打开《今日常山》数字报,了解县内的大事民情,细品文学大咖们奉献的精品美文。

2017年至2018年,我有幸连续两年中标经营《今日常山》报纸广告业务,又回到了采编一线“重操旧业”。两年来,我们紧扣县委、县政府中心工作,组织策划采写了一批系列报道,如认真贯彻县党代会精神、喜迎县“两会”召开、项目推进年、能力提升年、招商引资年、乡村振兴等专题通讯105个版面、20多万字,图文并茂,内容涉及城市建设、产业发展、民生实事、小城镇整治等等,展现了各乡镇、部门特色亮点工作。

记得2017年,我县“创省体育强县”工作进入关键阶段,经过一段时间的采访积累,于10月26日推出专题通讯《打造体育发展平台 健康常山谱写新篇——我县“体育创强”工作侧记》。此文刊发后,时任县委副书记、县长周向军专门在版面上作出批示,肯定有关部门所做的工作,提出了新的要求。当然,也让我这个作者深受鼓舞。

20年过去了,那一张张熟悉的同事面孔,那一个个精心设计的专栏,那一篇篇精彩飞扬的通讯……都留着一段段感人的故事,成为我人生中最美好的回忆。今天,作为《今日常山》的一名忠实读者,作为一名曾经在采编岗位上战斗过的一份子,在这个特别的日子,衷心祝愿《今日常山》越办越好,愿今生与她相伴到老。

因“报”而爱与“纸”结缘

●厉向军

说起与《今日常山》结缘,那还得从2006年说起。2006年,我从东明社区调到金川社区,从事社区的文化宣传工作,其中有一任务指标,就是每年需要在报纸上发表一定数量的社区新闻稿。对我这个“新兵”无疑是个挑战。所幸的是,我遇到了一位好老师,他就是《今日常山》原采编中心主任余国荣,他鼓励我一定要多看、多写、多投。这“三多”精神,一直指引着我。

都说兴趣是最好老师,我从《人民日报》《浙江日报》《浙江老年报》《衢州日报》《衢州晚报》等报纸上专门收集有关社区的新闻,并养成剪报的好习惯,仔细研究他们是如何宣传社区,讲好社区故事的。然后,自己便“按图索骥”地开始尝试,“处女作”《金川社区的“夕阳楼长们”》便在本报刊登。当然,见报的稿子与原稿大相径庭,是编辑老

师花了大量时间和精力进行了修改。现如今,每次自己的稿子刊发后,我都会将当期的《今日常山》珍藏起来,有空的时候再拿出来,细细翻看。一是自我欣赏一番,二是看看有哪些不足和需要提升的地方。

为了提高用稿的“中奖率”,我觉得与编辑老师交朋友是至关重要的,我主动加了编辑老师的各种联系方式,从以前的QQ,到现在的微信,我们聊采访技巧,谈摄影构图,大到主题的选择、版面的布局,小到图片的摆放、逐字逐句地雕琢。记得以前有位编辑老师叫方冬,他经常会在深夜与我交流稿子的编辑事宜,核对数据、实情,字斟句酌,细到每个标点符号,有时为修改一个标题也会讨论半小时。方冬是外地人,当时又是单身,为了这份事业,在办公室过夜

那也是家常便饭。其年轻人慎之又慎、细之又细的“工匠”精神,让我肃然起敬。

我采写的稿子涉及各类体裁,我会根据版面的定位和栏目的设置,“投其所好”,以新闻稿见多,偶尔也在文学副刊版投稿,言论稿也有涉及,见报文章有时“豆腐块”、有时“大块头”,乐此不疲。进入融媒体时代,纸媒不占优势,对视觉新闻提出更高要求,我也会尝试摄影,用镜头来“讲”新闻。据不完全统计,从2006年至今,已在本报发表700余篇文字稿和100余副图片稿,连续10多年被评为本报的优秀通讯员。当然,这些成绩的取得,不能不说一代代编辑、记者们,他们不辞辛苦,愿为他人做嫁衣裳,“幕后英雄”当之无愧!

与本报的结识,除了宣传社区,展示自己之外,感觉最大的收

获,就是自己的“朋友圈”更多了,“交际圈”更广了。是她让我认识了常山“文学大咖”周华诚、马朝虎、黄良木、连中福等,认识了擅长写时评的严克昌、揭雨兴、徐功富等,认识了摄影高手谢那、杨靖、王建华等,我们不但通过报纸相识,而且在生活中,他们也成了我的良师益友,有的还是“忘年之交”呢!

时光荏苒,岁月如梭。《今日常山》已创刊20周年,正青春。与本报18年的相识、相知到最后的相爱,我始终感觉到,有一种被鼓励、被肯定的动力,一直支撑着我!如今我既是通讯员,又是本报的评报员。评报员主要是“挑刺找茬”,与编辑记者们走的更近更亲了,对《今日常山》的挚爱与日俱增,对这个群体亲切有加,让我感受到这个“大家庭”的包容与温馨。

风雨同舟二十载
砥砺前行再启航