

## 行走常山

## 走马江家村

梁 兄

前几天,应老朋友江巨忠之约,我走进了青石镇江家村。

老支书江巨光正在村办公室值班,我们一番交谈后,了解到该村已经被住房和城乡建设部公布为第五批中国传统村落名录。我想到村中古建筑去看看,老江二话没说就做了向导。

走过一方池塘,很快就来到江氏“大宗祠”(堂号为“笔花堂”)。门口的广场上人来人往,还有摆摊卖工艺品的。堂屋的粉壁、黛瓦、马头墙在诉说着祠堂悠久的历史。如今祠堂也作为村中的文化礼堂和乡贤馆。走进祠堂中,既有村史简介,也有江家村历届村两委政绩的展示,几十位老人正在祠中侃侃而谈。祠堂中还建有戏台,在“万古流芳”的匾额下,两边柱上还刻有“千秋善恶双眸内,万里悲欢只步中”的对联,让人遐想。老江说,每到重大节日,江氏族人都邀请戏班子到祠堂演出。去年正月里,《耕楮江氏宗谱》重修完工后,在宗祠里连续上演了五天五夜的我国传统大戏。

在宗祠进门的左侧,镶嵌着一块村民捐资修缮宗祠的石碑名录,足有一百多位。老江说,除了捐款,很多村民还自发前来做义务工,为修缮这座“新时代文明实践站”尽心尽力。

穿过一段柏油路,我们走进了两幢古民居。门口砖雕石柱朴素,屋内牛腿雀替齐整,留守老人慈眉善目,还有古老的风车、独轮车等安放那里,一派古风悠悠。其中一幢门口有文广旅体局的挂牌,上书“第三次全国不可移动文物普查登录点·江一村社山巷15号民居”。老江说,村里现存古民居有近二十幢,

是获批“中国传统村落”的标志,只是有的古建筑年久失修,被列入C级危旧房,亟待维修。

不知不觉,我们走到一片矮山坡上。在这个名为大塘坞的自然村中有座西山寺,寺庙供奉着两尊菩萨,一尊是毛茛公菩萨,一尊是童子菩萨。老江说,他很小就听说过了毛茛公菩萨救人的传说。

社公山上下,老江说带我到“杨家蓬荷花塘”看看。路过一片田野,金黄金黄的油菜花热闹地开着,真是“蝶舞蜂飞齐欢闹,锦绣人间丽装春”的美景。老江介绍说,江氏祖先江进约于元末明初从衢州石梁迁来此地落户,古名耕楮,至清朝中晚期,江氏人口繁衍成大姓,故改称江家,村也以此命名。随着时代变迁,人口逐渐外移,这里打造成为漂亮的池塘。你看,塘沿绿树成荫,凉亭古色古香,栈道春意浓浓,池水一尘不染。

回程的时候,我们见一棵遮天蔽日的大樟树,树旁的蒋姓老人说,按他们《蒋氏家谱》记载,这棵樟树已有五百多年的历史了。让人称奇的是,在这棵古樟的根部生长出了一棵特有的珍贵木材——金丝楠木。它们如兄弟,似姐妹,互相尔汝,形迹双忘,大的完全可以把小的遮住,但它们能和睦相处,相互抵挡雨雪冰霜,绳绳继继,繁衍下去。我想,人非草木,更应有情,就要像这两棵树一样和谐共生。

我们一路走村窜巷,不经意间又遇见了一处不可移动文物——江



▲青石镇江家村乡贤馆

家大井。从井旁林业局和文广旅体局的挂牌中得知:该井始建于明初,重修于清光绪二十三年。井口呈圆形,井圈由石头制成,井内水质清澈,长期作为当地居民的生活水源。在现场,我们看到,一位村民正在取水养龟呢。

谈起这口古井,老江如数家珍:在我们村民看来这口井是村里的一宝,村里有十几对双胞胎,大家都说是他们父母长期喝这口井水的缘故;上世纪七十年代,有一年一百多天没有下雨,周边的井都枯竭了,唯独这口大井水源不断,成了村民的“救命井”。

如今,当你行走在三千多人的江家村,可见——高楼林立,庭院绿植遍布,民风淳朴友爱,如一首舒缓的田园牧歌。

## 春走彤弓山

陈宝国

近日,我在微信公众号上看到彤弓山村是浙西古树木最多的村庄。它所处的同弓乡我以前工作过八年。现在气候宜人,春光烂漫,我决定去游览一下。

下午一点,我骑电瓶车从县城城北出发,走上红线,经过关庄桥,再过去一些,看到前面蓝色牌子上有“彤弓山景区”字样。我游览目的地到了,就把电瓶车停在左边一块平坦地面上,决定步行,逆时针走一圈。

前面这彤弓山岭,我是比较熟悉的。在同弓教书时,彤弓山岭一半位置的左边有一幢二层楼房,红砖砌成,还没有粉刷。那是学校一个教师家庭。放学以后,他还会叫我们到他家去玩呢。

这上红公路,从一个小山坡中间穿过。右边山坡上长满了各种树木,有苍翠的松树,碧绿的毛竹,笔直的杉树,相当茂密,几乎看不见里面的泥土。

继续朝前走,右边这里建起了一幢幢楼房,有褐色的、灰色的、白色的等各种颜色的墙体。它们前面设有宽敞的坪。门前种着桂树、枇杷、胡柚等树木,庭院装扮得绿意盎然,充满生机。

再走过去一些,已经到坡顶,地势较为平坦。这时公路左面又矗立着一幢幢漂亮的别墅,让我有些惊奇。以前这里种着一垄垄茶叶,还有走过去些的路右边山坡上也种着许多茶树,层层叠叠的。春天时节,这些茶叶都抽出了碧绿的嫩芽,沐浴在阳光雨露当中。这时,老师们会带着学生,来到茶园里采摘茶叶,开展勤工俭学。学生们三五一组,沿着每行茶叶树,仔细采摘新茶,那动作犹如公鸡啄食一般。待到竹篮、塑料袋等盛满了以后,拿到老师那里去称,统计好数字,然后倒进箩筐或大麻袋里。这样的情景现在仍历历在目。

在岭顶过去一点,左边有一条柏油道路,是通往这个村庄的。于是我就往这里走,可以折返回去。路面很洁净,仿佛刚清洗过一般。鸟儿非常欢乐,在空中、树丛中、屋顶上叽叽喳喳地叫着。山茶花欣然怒放,好像一朵朵纸扎的大红花镶嵌在上面。

走到村道与左边一条小柏油路交汇处,景色突然一变。左前方出现了许多株笔直高大的树木。上面有些还没有抽出新芽,有些是四季常青的枝叶。一些鸟儿在林间扑动翅膀,飞行嬉戏。从这里往下望去,都是这样一些古木,看上去犹如原始森林一般。这些树木,有几人腰那么粗壮,也很高大,需仰望才能看到树梢。其间还有许多硕长毛竹夹入,显得更加密匝。这些树木没有经过很长岁月的生长,不可能有现在这样的情形。这片树林长在村子中间,能够这样延续下来,真心不容易。

往前走,右边的小山岭开辟出游乐场。从下面牌匾题字得知,其实它是“农耕园”。里面有一些铜制农人塑像,有抱蔬菜的,有插秧的,栩栩如生。往上走上去,有几座由木头柱子、横档,上面稻草铺设成的“五谷丰登”亭子,预示人们年年能获得大丰收,过上幸福美好的生活。这场子里有古老的石磨,轮胎做成的秋千等,供人们观看、游玩。在几层台阶两边有两本翻开书本的造型,上面画有水车、独轮车、耕田等农具、农事,应该是耕读传家意思吧。

再往下端走去,发现有“古树群湿地公园”指示牌。我决定按指向去走一走。路前方柳树已经抽出了鹅黄嫩芽,犹如一条条黄绿丝带悬挂下来。在池塘上架设的桥面走去,中间建有一座六菱形的凉亭,飞檐斗拱,很是灵动。旁边的樱花已经开了不少,犹如点点小云霞点缀其上。它边上不知名的植物开出了许多针形条状的红紫色花朵。亭前面也有开出许多指甲般大粉白色小花,在静静地享受着和风暖阳。隔着水面,在亭子左、前、右方,就是郁郁葱葱,遮天蔽日的树林,很有代表性的古树群。

沿着村庄中间石砌道路慢慢走下来,还有水渠从路旁穿过,水清澈见底。走过去一些,左边是徐氏宗祠。再走出来一些,矗立着一座牌坊,上面写着“忠义德泽万民廉如传世 兄弟萃于一族荣登并秀”。转到正面,上端刻有“兄弟进士牌坊”字样。两边对联为“擢进士登科大略雄才棠棣耀 居庙堂辅弼廉明刚正梓乡荣”。这两兄弟便是徐海和徐金陵。他们的才能、品德一直被当地人们传颂、学习。

这里可以欣赏的事物还有很多,像往南去溪边上的一些民房、风景等。时间关系,我朝左边柏油路走,往停车处走去。

路右边有高大的彤弓山村党群服务中心建筑,即文化礼堂。在它左边有一水塘,水塘上架起两条通道,然后在水塘左边建有三层高楼阁,很有气势。它每层均有飞檐斗拱,木柱木壁。各层建有精致的木窗户。这就是“文昌阁”,现在也是“南孔书屋”所在地。

写不完彤弓山村秀丽景色,道不尽彤弓山村人文精神。它值得人们亲身前往,去观赏,去体味。

## 鲜辣常山

## 胡柚特色菜肴故事——柚香羊排

朴 拙

靖康之变时,大批北方望族随着赵构的王室南下,在江浙一带定居下来。他们不仅带来了北方的文化,也带来了北方的饮食习惯。

北宋末年,太祖赵匡胤的一脉赵伯皞被贬谪为常山监税,本以为只是一时失意,没想到刚来常山不久,靖康之变猝然发生,连赵王室也仓皇南渡了。无奈之下,太祖的这支血脉便就此遗落在偏远的常山。此时,这支



柚香羊排 图片由刘爱国提供

血脉的当家人已经是太祖的九世孙赵希琯了。

赵希琯是个读书人,本来就没有什么纨绔习气,后来还考中了进士,在许多地方当过长官,但无论在什么地方在什么位置,赵希琯都做到“爵禄褒嘉,不改儒生之习,威仪谨饬,蔚为朝著之华”,平日衣食不求奢华,知足为乐。

有一年冬天,已经辞官回到常山的赵希琯,于寒风中突然想到小时候在北方吃过的羊肉。那时候南方人不太喜欢吃羊肉,但冬天了,有时候也有乡下人到城里来兜售自家的山羊。南方的山羊和北方的绵羊相比,腥膻味要重一些。赵希琯也是多年没尝过地道的羊肉了,老了,也想解解馋。家人便去街上买得一只山羊。家里的厨师也是从北方跟过来的老厨师的后代,就想着按照在老家时的烧法,给老爷烤一回羊排。可这时,厨师犯了难。北方人烤羊,多用

当地的果木做底火,这样烤出来的羊排有果味香,可南方这时节,该用什么果木呢?家中有一位佣人是本地人,家里种了很多的柚子、柑橘,就对厨师说:“我们这里的柚木烧起来有股淡淡的清香味,要不你试试?”

厨师脑洞大开,便让这位佣人从乡下挑来了一担柚木,还顺便要了一些陈皮。柚木的大火,烟不重,香味很浓郁,厨师将用陈皮水抹过的羊排架在火上慢慢地烤,香味让邻居都流哈喇子了。

这道柚木烤羊排,让赵希琯的那一宿很是沉醉,依稀中仿佛又回到了小时候的北方家园。

皇室后裔家中无意间烧制的这道菜,后来成为常山人过年时的一道大菜,只不过随着胡柚的广泛种植,果木从一般柚木逐渐演变为胡柚木,陈皮也为柚皮乃至以柚子青果做成的枳壳所代替。