

[往事钩沉]

那年清明

林华

清明节来临,不免心生怀念,怀念已故的亲人,怀念小时候清明节的热闹、怀念昔日清明节一些难以忘怀的往事,心生无限感慨。

那年清明节,苏北的气温仍很低,在那大风三六九,小风天天有的黄海前哨,天气变幻莫测,有时上午天气晴朗,中午却乌云翻滚,狂风呼啸,下午暴雨如注。那年是我们常山籍兵入伍的第二年,4月初早晨最低气温仍在0℃至1℃之间徘徊。春节后接到团司令部通知,5月份要对各连队进行军事考核。那是不比赛的比赛,全团20多个连队,好多连队都提出在全团保5争3,有的提出保3争1。当然,提口号是一个方面,更重要的是有科学的训练方法和付出足够的辛勤汗水,即苦干和巧干相结合。所以,连长、指导员心急如焚,连队军事训练一天比一天紧张。当时我们连队有16位常山籍兵,步兵排、高射机枪排、炮兵排、指挥排、炊事班都有常山老乡。

相对而言,步兵排专业训练较辛苦。队列训练,要求队形整齐、步伐一致,保持平稳、身体姿势正确、听从指挥、保持默契等要领;重复动作,反复训练。一天下来,筋疲力尽,腿如灌铅,如果说很累肯定是假的。射击训练,一、二、三练习,各有特点,难度各异。其中第一练习,目标胸环靶,距离100米,有依托、卧跪、立三种姿势,9发子弹以击中85环、75环65环确定优秀、良好、及格。

在寒风中,战士们耳朵冻得红红的,脸红红的,手像红萝卜似的,但没人叫苦叫累,大家都铆足劲,不甘落后,力争为

连队争光。

那时候我在连部任文书兼军械员,实弹射击时负责设定插靶位,给大家发子弹,记成绩等,在他们看来,属于轻松的行当。

清明节那天照样训练,因为时间不等人。晚饭后步兵排常排长到我办公室说:“文书,你快去看看,你那老乡小江哭了,我们问他为什么哭,他只顾哭,不说话。”我听后马上放下手中的《激战无名川》小说,然后快步赶到步兵排。只见小江躺在床上不停地抽泣,肩膀一纵一收,似乎很有规律,也很委屈的样子。此时边上围着好几个战友,有他同班的,也有常山老乡,他们都劝他不要哭,可其实是无效的,此时小江处于哀思如潮的状态,根本听不进他们的劝告。

看此情形,我示意他们离去,然后我坐在床边,轻轻地拍着他的背,他开始右手使劲往后一挥,好像很悲愤,很有情绪。我说:“怎么,要赶我走呀?”他听出是我,顿时略显羞愧之色,哭泣声也低了许多。因为他平时常叫我帮他写家信,家里有事情也向我诉说,在他心目中,我是有文化的人,对我比较尊重。

我趁机对他说:“为什么要哭,可以告诉我吗?”他一下坐起来,一边揩着眼泪,一边轻声说:“今天是清明节,我想家了,想奶奶了。奶奶去世5年了,前几年我每年清明节都要到奶奶坟上上坟(祭祀)的。昨天晚上做了个梦,梦中奶奶说她缺吃少穿,没钱别人看不起她,我答应奶奶清明节要到她坟上烧香烧纸银的(民间习俗纸银烧给已故亲人便是阴间

的钱),可是梦中答应了我却做不到。小时候奶奶最疼我,好几次母亲打我都是奶奶护着我。有一次我不小心踩死一只小鸡,母亲将我赶到屋后山上,罚我不准吃饭,是奶奶偷偷拿几个馒头给我吃。”

见此情形,我对他说:“要想开点,我们是解放军战士,如果你奶奶知道你当了解放军,她肯定会很高兴的,你不能到她坟上祭祀她肯定会理解的。因为忠孝不能两全,我们穿上军装,肩负着保卫祖国的责任,理应舍小家,顾大家。”我的一番话,他频频点头,说明他已听进去,并且理解了。接着我趁热打铁,对他说:“要努力训练,不怕吃苦,掌握要领,争取取得优异的成绩,不仅为你自己争光,也为常山籍的兵争光。”他听后频频点头。看来,他已放下包袱。

晚上各班开班务会,小江在班务会上作了发言,他表示要刻苦训练,全身心地投入,发扬不怕苦不怕累的革命精神,争取获得优异的训练成绩。

班务会后,常排长对我说:“文书还是你有办法,我们劝他都不听,你三言两语就让他变了个人似的,难怪你们常山的兵都很尊重你。”我笑着说:“因为好多老乡常叫我帮他们写信,平时相处较融洽,所以才会给我面子。”

其实清明节那天我也很想家,尤其是不能到外公坟上祭祀而深表遗憾。但因军人的职责所在,将一切想念埋在心底下罢了。

转眼40多年过去了,可那年清明节仍使我记忆犹新。

[诗歌长廊]

七律·清明祭奠革命先烈

刘大伟

春雨霏霏林鸟啾,陵园祭奠泪盈眸。
英雄功绩荣千载,先烈情怀感九州。
血洒红尘华夏立,名垂史册众民讴。
青山肃穆哀忠骨,仰望丰碑美誉留。

苏幕遮·清明祭

刘大伟

至清明,飘杏雨。烟雾迷濛,愁绪千千缕。
蔓草幽林山野路。旧梦悠悠,欲把衷肠诉。

子规啾,陵柏竚。鹤驭家严,祭奠悲思处。
烛点香燃杯盏举。孝德常存,祈愿先灵聚。

七律·春日学子重游塔山

郑忠信

别时不记独徊徨,却道归逢剪蒸忙。
塔著文峰且走笔,莺争画院但鸣廊。
闲来就砚吟春句,忽复题梅捻粉香。
更听遥钟长短叹,几多愁恨寄寒窗。

[灯下漫笔]

春见

婀娜红

日历页页翻,眼前若有光。

春天,已经悄然来临。每年此时,心境大抵相同。气温升高,树叶变绿,衣衫从筒,窗子变亮,实属心之所感,心之所向。

春见,在熟悉的原野。阳光普照,旁若无人,将自己置身于更广阔的空间。我知道,该让身体透透气,接受大地的召唤了。这世上的草木,比我从容,比我自信,比我更坦然,它们遵循顺其自然的道,让我陷入片刻沉思。风,在耳边划过,在眼前绕着圈,带着些许暖意,又带着些许凉意,凉与暖之间,是春天宣誓主场的冲锋号。云,在目光所及的高处,变幻莫测。抬头,凝视,畅想。当下的云,刹那间闯入瞬间的直觉,像见惯了世面的老者,从寒冷的一端走向花开的一头。我想,如果云知道,那么大地上稀疏的树木,也定然会呈现出坚毅的,哲人般的面庞。

春见,在飘落的雨水。眼前的节气,恰是雨水。应景的节气,对应预告的天气。雨水是绿的本尊。江南微雨,沁人心扉。想起那句“不如,你送我一场春雨。”于是,当夜幕降临,华灯初上,期待

便奔涌而来,从胸口磅礴而出。浓密的乌云,肆意的雷鸣,是玄冥二老,划破苍穹,独领风骚。都说春雨贵如油,可我在小城的夜里,在熟悉的灯下,脸上荡漾开了从容,心上生长出清新又湿润的空气。这样的雨,在天边,也在眼前。在当下,也在期待的明天。还是春雨知我心,它懂得每一个“我”的期待,让冬日枯涩的事物,摆脱萎靡,摆脱沉默,鼓舞着春天辽阔的山河。雨水,打开了春天的第一道幕布,让年的味道扶摇直上,倏忽降落,取而代之的是日日是好日,春眠不觉晓的盼头。

春见,去见想见的人。我知道,在这个世界上肯定有如我一般的人,在冬日里潜着,藏着,安静着,独处着。却又,躁动着,慌乱着,徘徊着。所幸,该来的还是来了。我在心里跟自己说,去见大地,去见解冻的河流。而新加的半句



娇翠欲滴 记者汪杰摄

是,去见想见的人。想见的人,因春天的呼之欲出而熠熠生辉。他们自带流量,自带光环,也自带好武功。这武功,是遇见春天之前的状态。是乾坤大挪移,是降龙十八掌,也是九阳神功。他们在遇见的文字里,他们在不曾退缩的岁月里,他们也在曾经温暖的记忆里,他们更在生生不息的缘分里,如广袤大地的生灵馈赠,连上苍也不敢遗忘。

春天,悄然生长。看见看不见的物事,就在我们以为不曾改变的日子里,闯进你的心,温暖你的梦。