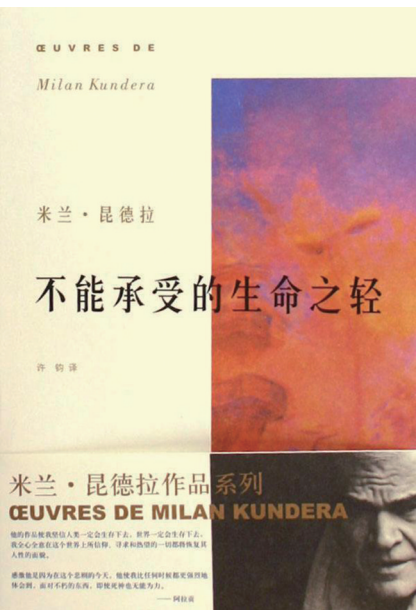


[开卷有益]

[好书推荐]

# 不能承受生命之轻

徐浩然



“人类之时间不是循环转动的,而是直线前行的,这就是为什么人类不可能幸福的缘故,因为幸福是对重复的渴望。”——米兰·昆德拉

读米兰·昆德拉的作品,总是一件艰巨的事情,他总是能用优美的语言揭示出现实的残酷,然后启发我,向更深的思想境界走去。然而,恕我愚拙,他的文章总是需要再三的斟酌,也不过只能了解个皮毛罢了。

《不能承受的生命之轻》就像一部四重奏的交响乐,讲述了四个主要人物——

托马斯、特蕾莎、萨比娜、弗兰茨,他们完全不同的性格、互相交织的生活、各自的人生际遇共同奏响了一道让人沉思的交响乐。

医生托马斯,他具有双重性格,是一个矛盾体。他断绝了和前妻以及儿子的一切关系,和女人只保持着“性友谊”。他失去自由之轻,得到生命之重是因为特蕾莎。他认对特蕾莎的际遇表示同情,她的到来使他慢慢感到了爱,开始时感到很不习惯。他不愿承担责任,但是最终他选择了特蕾莎作为他的最佳伴侣,一起生活并度过了余生。他失掉了自由,却学会惦念并拥有了许多对美好瞬间的理解,生命开始变得重了。在托马斯的情感经历中,他始终在“轻”与“重”之间徘徊。对他而言,萨宾娜代表了一条路,是轻,而特蕾莎则代表了另一条路,是重,是以爱为主。在“轻”与“重”的权衡下,托马斯最终选择了“重”。而在职业方面,由于政治原因,托马斯的职业生涯一直往下坠,从受人尊重的外科医生变成了玻璃清洗员,最后成了卡车司机,是一个由重到轻的过程。

特蕾莎出生就带着生命中的重。这些“重”将她的灵魂沉沉地压在肉体的深处,直到她遇上了托马斯。特蕾莎摆脱不了母亲的阴影,经过六次巧合遇见了托马斯,才使压抑的灵魂浮到了肉体的表面。爱使特蕾莎从“重”走向“轻”,可是,到了最后,她发现这些轻是无法承受的,于是,她将生命都寄托在了一条宠物狗——卡列宁的身上。特蕾莎可以说是传统的化

身,她一直就在追求灵与肉的统一融合,因此她关注自己的身体,注重提升自己的灵魂,极力摆脱母亲的影响。对于她来说,爱上托马斯是对自己的救赎和提升。特蕾莎选择了重,却承受了无法承受的轻。

画家萨比娜是托马斯的情人,也被托马斯看作是最理解他的人,她和托马斯一直保持着肉体上的伙伴关系,但却永远无法成为无法成为精神上的朋友。在萨宾娜一生中,她不断选择背叛,她背叛了家庭,背叛了丈夫,背叛了情人,背叛了祖国。她讨厌忠诚与任何讨好大众的媚俗行为,但是这样的背叛让她感到自己人生存在于虚无当中。最后,背叛到达了终点,她的生命越来越轻,这样的轻使得她离虚无越来越远。

萨宾娜的追求者是弗兰茨,与托马斯不同的是,弗兰兹甘于承受着生命极大的“重”,他热衷于政治,不追求哪些生命之轻。尽管弗兰茨死心塌地地爱着萨宾娜,愿意为放弃婚姻和忠诚,却无法理解萨宾娜。

故事的最后,托马斯与特蕾莎回到乡下,在各种曲折中,在轻与重、灵与肉的选择中,他们还是在一起,相信彼此才是能够带给自己快乐的人。

人生的责任与我们而言太过沉重,我们终其一生渴望自由,希望能逃脱着枷锁,可这些欢愉却使得我们的灵魂变得越发空虚。轻与重,我们没有任何方法可以检验哪种抉择是好的,但我们的人生不存在任何比较。轻与重永远不是一道单选题,我们的人生永远徘徊在其中。



《苦难辉煌》

作者:金一南

图书简介:本书联系苏联社会主义革命、共产国际活动以及日本军国主义兴起等国际背景,从有重大影响的政治力量、政治事件、政治人物入手,对上世纪二三十年的中国社会错综复杂、恢宏壮阔的历史进程,进行了全景式的揭示和剖析,展现了老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下,建立红色政权、率领红军进行战略转移的伟大壮举,展现了中国共产党领导人民进行革命战争的正义、艰辛和伟大。

推荐理由:这本书是历时十五年倾注心智的力作,视角广阔,立意高远,第一次在国际大背景下,用全局的战略眼光对共产党的早期历史进行了解读,娓娓道来,不乏生动的场景描写。相信读者能够从先辈们那段奋斗的岁月中汲取丰富营养。众多高层领导争相阅读大力推荐的历史巨著;2013年“最受中央国家机关干部欢迎的10本书”中,《苦难辉煌》位列第一;中宣部中组部要求全体党员干部学习的重点图书;2011年1月14日,《苦难辉煌》荣获第二届中国出版政府奖图书奖。

## 关于公布常山县文物保护单位安全工作直接责任单位(人)名单的通知

各乡镇人民政府、街道办事处、文物保护责任单位:

根据国务院办公厅《关于进一步加强文物安全工作的实施意见》(国办发〔2017〕81号)、浙江省人民政府办公厅《关于进一步加强文物安全工作的若干意见》(浙政办发〔2018〕17号)精神,遵循“坚持谁管理谁使用谁负责”的原则,切实落实我县“文物安全直接责任人公告公示制度”,接受社会监督。经前期摸排,报县政府办公室同意,现将我县各级文物保护单位安全工作直接责任单位(人)名单公布如下:

序号	文物保护单位名称	保护等级	直接责任单位	直接责任人
1	樊氏大宗祠	省级	招贤镇樊村村委会	樊村村主任
2	徐氏旧宅	省级	球川镇球川村委会	徐谟杰等全部产权人
3	里择祠	省级	武当太乙拳馆	左琦
4	兴贤塔	省级	球川镇球川村委会	球川村村主任
5	尚书坊	省级	何家乡樊家村村委会	樊家村主任
6	底角王氏宗祠(含世美坊)	省级	东案乡金源村委会	金源村村主任
7	德川行	省级	天马街道定阳社区	祝玉松等全部产权人
8	文峰塔	省级	县市政园林管理处	县市政园林管理处主任
9	方文彬故居和倪溪桥	省级	天马街道屏山社区;金川街道上埠村委会	方文彬故居:方作林等全部产权人;倪溪桥:上埠村村主任
10	大处古建筑群	省级	芳村镇大处村委会	大处村主任和全部产权人
11	泰安古建筑群	省级	新昌乡泰安村委会	泰安村主任和全部产权人
12	胡村建筑群	省级	同弓乡胡村村委会	胡村村主任和胡文金等全部产权人
13	球川建筑群	省级	球川镇球川村委会	球川村村主任和徐光木等全部产权人
14	岩前民国建筑群	省级	新昌乡岩前村委会	岩前村主任和程其言等全部产权人
15	华严寺	县级	县佛教协会	王胜利
16	程氏民居	县级	天马街道屏山社区	陈东明等全部产权人
17	塔山集真观遗址	县级	县市政园林管理处	县市政园林管理处主任
18	塔山双口井	县级	天马街道文峰社区	文峰社区主任
19	太守公墓	县级	天马街道定阳社区	周新、吴文元、凌松英等全部使用人
20	山头蓬遗址	县级	紫港街道狮子口村委会	狮子口村村主任
21	徐恢夫妇合葬墓	县级	青石镇砚瓦山村村委会	砚瓦山村主任
22	郑氏民居	县级	青石镇山溪边村委会	山溪边村村主任
23	山溪边节孝坊	县级	青石镇山溪边村委会	山溪边村村主任
24	大陈山瓷窑址	县级	青石镇九龙山村委会	九龙山村主任

序号	文物保护单位名	保护等级	直接责任单位	直接责任人
25	江氏大宗祠	县级	青石镇江家村村委会	江家村主任
26	虹桥	县级	青石镇虹桥村委会	虹桥村村主任
27	缸窑山窑址	县级	青石镇大塘后村委会	大塘后村村主任
28	赵公岩	县级	辉埠镇路里坑村委会	路里坑村村主任
29	上辉埠陈氏宗祠	县级	辉埠镇辉埠村委会	辉埠村村主任
30	大堤吴氏宗祠	县级	辉埠镇大堤村委会	大堤村村主任
31	毓秀塘	县级	辉埠镇大堤村委会	大堤村村主任
32	大堤遗址	县级	辉埠镇大堤村委会	大堤村村主任
33	五谷殿节孝坊	县级	辉埠镇石姆岭村委会	石姆岭村村主任
34	敦睦堂	县级	辉埠镇彭川村委会	彭川村村主任
35	塘坑弄30号民居	县级	球川镇球川村委会	朱娜娜等全部产权人
36	桥头永安桥	县级	球川镇球川村委会	球川村村主任
37	龙头街八角井	县级	球川镇球川村委会	球川村村主任
38	汪氏节孝坊	县级	球川镇王家村委会	王家村村主任
39	下龙绕桥	县级	球川镇龙绕村委会	龙绕村村主任
40	李家岗瓷窑址	县级	球川镇黄泥畈村委会	黄泥畈村村主任
41	水阁亭	县级	芳村镇芳村村委会	芳村村主任
42	芳村古井	县级	芳村镇芳村村委会	芳村村主任
43	徐王庙	县级	芳村镇井河村委会	井河村村主任
44	乐丰桥	县级	芳村镇横山路村委会	横山路村村主任
45	回龙桥	县级	芳村镇芙蓉湖村委会	芙蓉湖村村主任
46	湖澄祖庙	县级	何家乡樊家村村委会	樊家村主任
47	江氏家庙	县级	何家乡江源村委会	江源村村主任
48	双珠桥	县级	何家乡黄冈村委会	黄冈村村主任
49	樊莹墓	县级	何家乡樊家村村委会	樊家村主任
50	刘氏宗祠	县级	招贤镇五里村委会	五里村村主任
51	招贤古渡	县级	招贤镇招贤村委会	招贤村村主任
52	均安桥	县级	新昌乡猷格村委会	猷格村村主任
53	天堂亭	县级	新昌乡猷格村委会	猷格村村主任
54	万安桥	县级	东案乡万安村委会	万安村村主任
55	山篷桥	县级	东案乡万安村委会	万安村村主任
56	里篷桥	县级	东案乡万安村委会	万安村村主任
57	官庄桥	县级	同弓乡关庄桥村委会	关庄桥村村主任

备注:产权为私人所有的文物保护单位,由所在村民委员会向产权人逐一通知。

常山县文化和广电旅游体育局  
2020年9月8日