

【喜迎二十大·奋进共富路】

“艺术乡建” 绘就共富新图景

记者 俞国文 黄珽智

初秋时节,走进天安村,“父亲的水稻田”在明媚阳光下焕发出勃勃生机。即将成熟的稻谷青黄相间,稻穗饱满,大片水稻丰收在望。

今年6月19日父亲节这天,常山县“艺术乡建”启动仪式暨稻田春社活动在天安村“父亲的水稻田”基地举行,同时也播下了艺术助力共富的种子。

春种一粒粟,秋收万颗子。这片水稻田又将迎来怎样的丰收?天安村党支部书记、村委会主任李涌泉提前向我们透露了信息:“10月底,我们准备举办稻田秋社活动,通过割稻子体验、扎稻草人、举办稻田论坛等形式,进一步提升‘父亲的水稻田’品牌效应。”

2014年,天马街道乡贤、知名作家周华诚在网上发起“父亲的水稻田”众筹项目,以“全程有机化种植+众筹预售+实地体验”的方式,探索乡村振兴水稻种植销售新模式,并迅速走红,到目前共举办春季插秧节、秋季丰收节、新米发布会等活动26场,吸引15000余人参与研学旅行。

如今,“父亲的水稻田”面积从3亩扩展到500亩,大米价格从原先的4元/公斤提高到100元/公斤。“父亲的水稻田”还签约了50名农民“父亲”,负责

稻田管理,每亩田向农户支付500元/年租金,亩产保底500斤稻谷,给与农民500元/亩保底收益,超出保底收益的部分给予1元/斤的奖励。

“我今年61岁,现在每年土地流转费和务工费加起来有5万多块钱。”村民廖土水没想到,自己种了一辈子地,现在还能成为一名专职水稻田“父亲”,在家门口实现收入翻番。

“父亲的水稻田”项目发起人周华诚,也成为了签约的驻村艺术家之一。“这里每一块稻田好像都很有灵气,就像一本讲不完的书,我们希望通过‘父亲的水稻田’项目传承古老的农耕文化,让农村更有魅力。接下来,团队还将充分发挥文艺在乡村振兴中的独特作用,助力共同富裕。”周华诚说。

2021年,天安村村集体收入达到36万元,预计今年可突破50万元。依托衢州市作家协会创作基地、常山县“艺术乡建”专家工作站等文创活力,天安村正在打造乡村发展的诗和远方。

这两天,占地面积11000多平方米的谷哇谷哇稻田研学工坊正在进行配套设施建设和房屋内部装修,目前已完成总工程量的90%,计划10月底竣工。“当时签约的10位驻村艺术家里有中国美院的教授和硕士生,他们为研学工坊的打造做了一些布局。”负责人杨建平介绍,谷哇谷哇稻田研学工坊包括研学工坊、稻谷保鲜库、酒坊、米坊等内容,预计每年加工稻谷30万斤以上、酿制白酒6万斤以上,接待研学人员5000人次以上。

“研学工坊建成以后,不仅能为村集体增收,还能解决一些村民的就业问题。”对于未来,李涌泉充

满期待。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。天马街道坚持“产业强村+文化赋能+品牌打造”的发展思路,以点带面谋发展,创新模式促增收,高质量打造“艺术乡建”共富基本单元,走出一条独具稻田特色的乡村发展新路径。

在“艺术乡建”的助推下,天马村与衢州金色假日文旅集团有限公司合作打造“龙潭三境”,先期项目鲤鱼滩露营地已经对外开放。

“基地围绕‘轻奢、轻享、轻运动’主题打造,假期期间,基地为客人准备了光影节、帐篷节、篝火晚会等活动,大家可以尽情享受这里的音乐、美食、烟火。”天马村党支部书记、村委会主任毛云华介绍,预计该基地每年可以吸引游客超5万人次,为100多名村民提供家门口就业岗位,为村集体经济增收100万元左右。

今年以来,天马街道依托“艺术乡建”,在“父亲的水稻田”品牌带动下,谋划建设“柚稻乡村”共富带,实施天安村、天马村、五联村、周塘村、和平村五村联建,目前入驻的艺术家有32人,今年五个村村集体经济收入都有不同的增长。

“接下来我们要重点打造五联村的‘父亲的水稻田’共富综合体、和平村的中草药研学基地等项目,串点成线,形成五村联建的‘柚稻乡村’研学共富带,带动5个村近3000户农户增收致富,村集体经济突破100万元。”天马街道党工委书记徐灵敏告诉记者,街道将继续放大“艺术乡建”的助推作用,深化农文旅融合发展,打造集农耕研学、红色研学、地质研学为一体的“柚稻乡村”研学共富带。



▲俯瞰“父亲的水稻田”



▲学生参加研学活动



▲谷哇谷哇稻田研学工坊



▲“父亲的水稻田”内的水稻

共富经

艺术可以为乡村蜕变升级带来新的发展视角与思路,为乡村振兴提供腾飞动力和潜能。采访中,我们看到被赋予文艺概念的大米身价翻了数十倍,城市的大人小孩走进了乡野田间,村民在家门口看着风景把钱赚。在这个“看得见山、看得见水、记得住乡愁”的乡村新时代,我们更要运用艺术的手段和理念来赋能乡村发展,增强乡村文化的内生动力和自身造血功能,助推共同富裕。

▲“艺术乡建”配套民宿